

Audit RGAA 4.1.2

Noesya

« Osuny »

Date de l'analyse

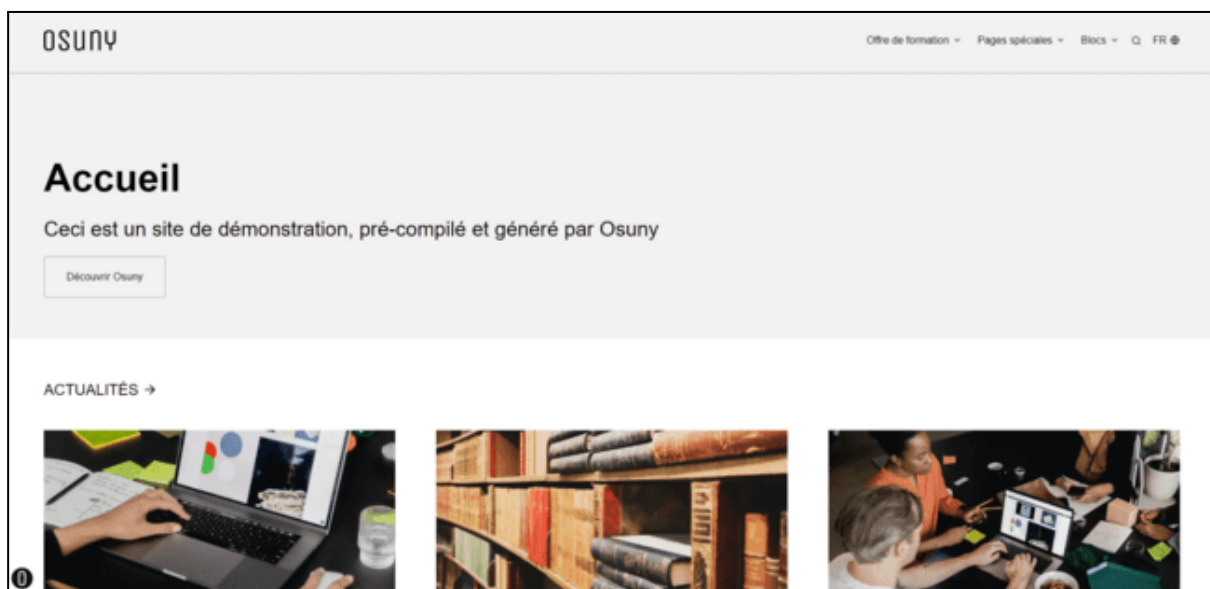
Du 02/08/2024 au 12/08/2024

Auditeur

Eric Federici

Site

<https://example.osuny.org/fr/>



Sommaire

1. Résumé du projet	4
2. Référentiel utilisé	4
3. Échantillon évalué	4
4. Résultats	5
4.1. Taux de conformité	5
4.2. Nombre de critères C / NC / NA	5
4.3. Nombre de problèmes relevés et niveau de sévérité de chaque problème	5
Liste des critères non conformes	6
5. Exemptions et dérogations	6
6. Avis de l'expert	7
7. Aide pour l'exploitation du rapport opérationnel	7
7.1. Format d'un ticket	7
7.2. Exploitation des tickets	8
7.3. Outils d'aide à la mise en conformité	8
7.4. Vocabulaire	9
7.4.1. TA ou technologies d'assistance	9
7.4.2. Classe CSS "sr-only" et éléments visuellement masqués	9
.sr-only et .sr-only-focusable	9
Point d'attention - éléments cachés visuellement ET non exposés aux TA	10
8. Styles, affichage et lisibilité	11
8.1. Espacement des caractères	11
8.2. Visibilité de la prise du focus clavier	12
9. Gabarits - Structure et éléments obligatoires	15
9.1. Structure de la page (landmarks) et zones de regroupement de contenus	15
10. Gabarits - Header	15
10.1. Header - Retour à l'accueil - Lien non explicite	15
10.2. Header - Recherche	16
10.3. Header - Recherche - Liste ordonnée vide	17
10.4. Header - Recherche - Nombre de résultats	17
10.5. Header - Recherche en vue mobile - Charger plus de résultats	19
11. Gabarits - Footer	20
11.1. Footer - Retour à l'accueil - Lien non explicite	20
11.2. Présentation de l'information - Sémantique	21
11.3. Réseaux sociaux - Liens non explicites	21
12. Fichiers en téléchargement	22
12.1. PDF et autres fichiers bureautiques	22
13. Composants	26

13.1. Table des matières	26
13.2. Photo légendée	27
13.3. Lien externe	28
13.4. Note	28
13.5. Citation	29
13.6. Transcription - Élément déclencheur	30
13.7. Galerie - Boutons sans intitulé	31
13.8. Bloc de citation dans carrousel	32
13.9. Frise chronologique - Layout horizontal	32
13.10. Actualités - Layout grille	33
13.11. Actualités - Layout liste	34
13.12. Actualités - Layout actualité mise en avant	35
13.13. Actualités - Layout alternance	36
13.14. Actualités - Layout grand	37
13.15. Actualités - Layout carrousel	38
13.16. Personnes - Avec images et liens	39
13.17. Organisations - Layout grille	40
13.18. Agenda - Layout grille	41
13.19. Agenda - Layout liste	42
13.20. Agenda - Layout grand	42
13.21. Projets - Layout grille	43
13.22. Projets - Layout liste	44
13.23. Projets - Layout alternance	44
13.24. Projets - Layout grand	45
13.25. Définitions de terme avec élément <summary>	46
13.26. Contact entièrement rempli - Liens non explicites	46
13.27. Les liens - Paragraphes vides	47
13.28. Liens avec images - Paragraphes vides	48
13.29. Liens avec des icônes - Liens non explicites	48
13.30. Les licences - Lien non explicite	49
13.31. Les intégrations HTML - Google Maps	50
13.32. Les intégrations HTML - FIGMA	51
13.33. Aide	52
14. Page 1 - Accueil	54
14.1. Image de décoration	54
15. Page 2 - Accessibilité	55
15.1. Titres de hiérarchie simulés	56
15.2. Listes non ordonnées	56
16. Page 3 - Mentions légales	57
17. Page 4 - Plan du site	58
17.1. Changement de langue	58
18. Page 5 - Actualités	59

19. Page 6 - Actualité	60
19.1. Contenu multimédia - Identification	61
19.2. Contenu multimédia - Transcription	62
19.3. Présentation de l'information - Mise en forme	62
20. Page 7 - Liste blocs	63
20.1. Présentation de l'information - Doubles 	64
20.2. Changement de langue	65
20.3. Table - Titre de tableau	65
20.4. Contenu multimédia - Transcription	66
20.5. Image légendée - Présentation de l'information - Doubles 	67
21. Page 8 - Projets	67
21.1. Changement de langue	68
22. Page 9 - Campus	68
22.1. Image de décoration	69
22.2. Liste ordonnée sans contenu	69
22.3. Panneau adresse - Elément déclencheur	70
23. Page 10 - Équipe	71
23.1. Changement de langue	71
24. Page 11 - Organisations	72
25. Page 12 - Agenda	72
25.1. Titre de hiérarchie	73
25.2. Changement de langue	74
26. Annexe	75
26.1. Liste des critères conformes	75
26.2. Liste des critères non conformes	76

1. Résumé du projet

Ce rapport a pour objectif de vous transmettre les points à améliorer déterminés à la suite de l'audit que nous avons effectué sur le site disponible à l'adresse :

<https://example.osuny.org/fr/>

2. Référentiel utilisé

L'audit a été effectué sur la base du référentiel RGAA 4.1.2 dont la partie technique est composée de :

- 106 critères
- 258 tests unitaires

Le RGAA 4.1.2 : <https://accessibilite.numerique.gouv.fr/methode/criteres-et-tests/>

3. Échantillon évalué

Les analyses ont été effectuées sur l'échantillon de pages suivant :

1. Accueil
<https://example.osuny.org/fr/>
2. Accessibilité
<https://example.osuny.org/fr/accessibilite/>
3. Mentions légales
<https://example.osuny.org/fr/mentions-legales/>
4. Plan du site
<https://example.osuny.org/fr/plan-du-site/>
5. Liste actualités
<https://example.osuny.org/fr/actualites/>
6. Actualité :
<https://example.osuny.org/fr/actualites/2023-03-04-referentiel-general-decoconcepti-on-de-services-numeriques-rgesn/>
7. Blocs de mise en page
<https://example.osuny.org/fr/blocks/blocs-de-mise-en-page/>
8. Projets
<https://example.osuny.org/fr/projets/>
9. Campus
<https://example.osuny.org/fr/campus/iut-bordeaux-montaigne/>

10. Équipe

<https://example.osuny.org/fr/equipe/arnaud-levy/>

11. Organisations

<https://example.osuny.org/fr/organisations/>

12. Agenda

<https://example.osuny.org/fr/agenda/2024-02-03-charbel-joseph-h-boutros-the-sun-is-my-only-ally/>

4. Résultats

4.1. Taux de conformité

Le taux de conformité au RGAA 4.1.2 mesuré sur l'échantillon est de **52.73 %**

4.2. Nombre de critères C / NC / NA

- **29** critères conformes
- **26** critères non conformes
- **51** critères non applicables

4.3. Nombre de problèmes relevés et niveau de sévérité de chaque problème

L'analyse du site a permis de relever **87** problèmes d'accessibilité.

- **9** points bloquants
- **56** points majeurs
- **22** points mineurs

La résolution de l'ensemble des erreurs détectées est nécessaire pour atteindre l'objectif de conformité au RGAA 4.1.2. Cependant, il est évident que certains problèmes ont une sévérité plus ou moins importante sur les utilisateurs. Par conséquent, nous avons précisé dans les tickets les priorités en utilisant 3 niveaux :

- **Bloquant** : Il s'agit des éléments qui empêchent une majorité d'utilisateurs en situation de handicap de percevoir ou d'interagir avec un contenu. D'un point de vue accessibilité ils constituent des empêchements et ils devraient constituer une priorité absolue.
- **Majeur** : Les problèmes associés génèrent des difficultés pour certains utilisateurs pour percevoir les contenus ou pour comprendre les mécanismes d'interaction. D'un point de vue accessibilité, ils constituent des freins importants.
- **Mineur** : Les utilisateurs peuvent percevoir et interagir avec le contenu, mais les améliorations associées leur faciliteront certaines tâches et permettront une meilleure expérience utilisateur. Leur traitement peut être considéré comme moins

important que les 2 autres, mais il reste nécessaire pour le respect du référentiel et le respect des utilisateurs concernés.

Les améliorations à mener sont détaillées ci-après sous forme de tickets. Dans une première partie, seuls les éléments transversaux sont traités. Les éléments spécifiques à chaque page sont traités dans une deuxième partie.

Liste des critères non conformes

Voir en [annexe](#) à la fin de ce document

5. Exemptions et dérogations

Certains contenus sont exemptés de l'obligation d'accessibilité et se situent hors champ de l'obligation légale :

1. Les fichiers disponibles dans des formats bureautiques publiés avant le 23 septembre 2018, sauf s'ils sont nécessaires à l'accomplissement d'une démarche administrative relevant des tâches effectuées par l'organisme concerné ;
2. Les contenus audio et vidéo préenregistrés, y compris ceux comprenant des composants interactifs, publiés avant le 23 septembre 2020 ;
3. Les contenus audio et vidéo diffusés en direct, y compris ceux comprenant des composants interactifs ;
4. Les cartes et les services de cartographie en ligne, sous réserve que, s'agissant des cartes destinées à fournir une localisation ou un itinéraire, les informations essentielles soient fournies sous une forme numérique accessible ;
5. Les contenus de tiers qui ne sont ni financés ni développés par l'organisme concerné et qui ne sont pas sous son contrôle ;
6. Les reproductions de pièces de collections patrimoniales qui ne peuvent être rendues totalement accessibles en raison :
 - a. Soit de l'incompatibilité des exigences en matière d'accessibilité avec la préservation de la pièce concernée ou l'authenticité de la reproduction notamment en termes de contraste ;
 - b. Soit de l'indisponibilité de solutions automatisées et économiques qui permettraient de transcrire facilement le texte de manuscrits ou d'autres pièces de collections patrimoniales et de le restituer sous la forme d'un contenu compatible avec l'obligation d'accessibilité ;
7. Les contenus des intranets et des extranets publiés avant le 23 septembre 2019, jusqu'à ce que ces sites fassent l'objet d'une révision en profondeur ;
8. Les contenus des sites internet et des applications mobiles qui ne sont ni nécessaires à l'accomplissement d'une démarche administrative active ni mis à jour ou modifiés après le 23 septembre 2019, notamment les archives.

6. Avis de l'expert

Les pages analysées atteignent un taux de conformité au référentiel RGAA 4.1.2 de 52,73 %. Ce résultat est moyen et révèle 26 critères non conformes pour lesquels des actions de correction sont nécessaires afin de respecter le référentiel.

Au-delà de ce pourcentage, il est important de noter que nous avons détecté 87 problèmes d'accessibilité parmi lesquels nous estimons qu'une majorité (65 d'entre eux) sont majeurs ou bloquants pour les utilisateurs en situation de handicap.

En l'état actuel, le site induit une discrimination importante vis à vis des personnes handicapées. De fait, il est sûr qu'un grand nombre de personnes en situation de handicap rencontrera des situations bloquantes et sera dans l'incapacité d'utiliser et d'interagir pleinement avec le service.

Toutefois, des points positifs ont été relevés, comme par exemple la possibilité de redimensionner à 200%, ou encore la présence de titres de pages pertinents sur la totalité de l'échantillon, mais il reste que la quantité de travail à prévoir pour mener la totalité des améliorations est relativement importante.

Parmi les points bloquants

- Les fichiers PDF ne sont pas accessibles
- Absence d'étiquette visible sur le champ de recherche
- Présence de contenus visibles porteurs d'information générés avec CSS non restitués aux utilisateurs de technologies d'assistance, le pictogramme signalant le lien externe n'étant pas visible sans CSS
- Du texte est tronqué avec un espacement de caractère plus important que celui par défaut

Parmi les points majeurs

- Problème de hiérarchie des titres
- Présence d'une liste ordonnée sans contenu
- Présence de liens non explicites

Parmi les points mineurs

- Absence de balise à valeur sémantique pour présenter quelques textes
- Présence de balises de paragraphes vides
- Présence de double
 afin de créer un effet de marge

7. Aide pour l'exploitation du rapport opérationnel

7.1. Format d'un ticket

Nom de l'élément concerné par un ou plusieurs problèmes d'accessibilité

Capture d'écran du composant

Problème

- N° Critère RGAA 4.1.2 - Sévérité : Détail du problème

Capture d'écran ou code HTML de l'élément spécifique du composant

- etc.

Solution

- La solution

Proposition de correction ou exemple de solution conforme adapté

- etc.

Sévérité : La sévérité la plus élevée de l'élément est notée ici

7.2. Exploitation des tickets

L'équipe en charge des corrections peut :

- Soit faire de chaque item d'un problème un ticket dans son outil de gestion (Redmine, JIRA, etc.)
- Soit faire de chaque élément, composé d'un ou plusieurs problèmes, un ticket dans son outil de gestion. Dans ce cas, il faut noter en sévérité globale la sévérité la plus élevée de l'élément.

7.3. Outils d'aide à la mise en conformité

Certains outils peuvent vous aider à vérifier votre travail de mise en conformité :

- Contraste des textes et des éléments graphiques | Color Contrast Analyser
<https://developer.paciellogroup.com/resources/contrastanalyser/>
- Contraste des textes | Extension Firefox WCAG Contrast Checker
<https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/wcag-contrast-checker/>
- Hiérarchie des titres | Extension Firefox HeadingsMap
<https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/headingsmap/>
- Zoom graphique
ctrl + 6 fois jusqu'à 200%
- Zoom texte seulement | Navigateur Firefox
Firefox > Affichage > Zoom > Zoom texte seulement puis ctrl + 6 fois jusqu'à 200%
- Accessibilité PDF | PDF Accessibility Checker
<https://pac.pdf-accessibility.org/en>

- Nombreux critères : ARCtoolkit
<https://chrome.google.com/webstore/detail/arc-toolkit/chdkkkccnlfncngelccgbgmjebmkmce>
- Nombreux critères : Synthèse vocale Window | NVDA
<https://www.nvda-fr.org/>
- Nombreux critères : Extension Firefox | Barre Web developer
<https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/web-developer/>
- Nombreux critères : Inspecteur de code Chrome et Firefox
- Nombreux critères : [Stylus](#)

7.4. Vocabulaire

7.4.1. TA ou technologies d'assistance

Dans ce document, nous évoquerons régulièrement l'expression *technologies d'assistance* (via son sigle « TA ») ou l'expression *aides techniques*. Ces expressions désignent les solutions logicielles et matérielles qui permettent de restituer et d'interagir avec le site Web ou l'application pour certaines personnes handicapées.

Exemples de technologies d'assistance :

- un logiciel de loupe écran,
- un logiciel de synthèse vocale parfois couplé à l'utilisation d'un clavier ou d'un écran tactile comme seul moyen de navigation et/ou d'une tablette braille,
- un logiciel de commande vocale,
- la possibilité de naviguer et interagir avec un ordinateur grâce à un détecteur de mouvement des yeux ou de la tête,
- un système permettant d'utiliser des déclencheurs de type boutons, ou une paille permettant d'inspirer et souffler,
- un logiciel pour modifier l'apparence des polices de caractères et leurs espacements,
- un logiciel pour modifier les couleurs et inverser le contraste d'une page web,
- etc.

7.4.2. Classe CSS “sr-only” et éléments visuellement masqués

.sr-only et .sr-only-focusable

Quand il est nécessaire d'**exposer certaines informations aux TA mais que ces informations doivent rester cachées visuellement**, il existe une classe CSS clé-en-main, appelée « sr-only » (pour *Screen Reader Only* ou « juste pour les lecteurs d'écran ») conçue à cet effet.

Il est possible de la renommer mais elle est majoritairement connue sous ce nom auprès de la communauté de développeurs front (parfois *visually-hidden*, *a11y* ou *text-screen-reader*).

Toutes les informations sur cette classe CSS se trouvent ici :

<https://www.ffoodd.fr/cache-cache-css/#la-totale>

Sa classe cousine `.sr-only-focusable`, quand elle lui est ajoutée, permet de rendre l'élément visible uniquement lorsqu'il reçoit le focus clavier :

```
.sr-only{
  border: 0 !important;
  clip: rect(1px,1px,1px,1px) !important;
  clip-path: inset(50%) !important;
  height: 1px !important;
  overflow: hidden !important;
  padding: 0 !important;
  position: absolute !important;
  width: 1px !important;
  white-space: nowrap !important;
}
```

```
.sr-only-focusable:focus{
  clip: auto !important;
  clip-path: none !important;
  height: auto !important;
  margin: auto !important;
  overflow: visible !important;
  width: auto !important;
  white-space: normal !important;
}
```

Point d'attention - éléments cachés visuellement ET non exposés aux TA

Ne **pas** utiliser les déclarations CSS suivantes pour cacher un élément qui doit être restitué par les TA :

```
display: none
visibility: hidden
font-size: 0
```

Ne pas utiliser les attributs suivants pour cacher un élément qui doit être restitué par les TA :

```
hidden
aria-hidden="true"
```

Analyse détaillée des éléments globaux et transversaux

8. Styles, affichage et lisibilité

8.1. Espacement des caractères

Problème

- 10.12 - bloquant : du texte est tronqué avec un espacement de caractère plus important que celui par défaut

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

- Carrousel



**Les coopératives
énergétiques citoyenn
modèles originaux pou
de sobriété ?**

[Coordination de projets de déve
social et culturel](#)

Les coopératives énergéti
produisent à partir de so
renouvelables et d'install
décentralisées.

Solution

- Veiller à ce qu'aucune perte d'information et aucun problème de lisibilité ne se manifestent avec un espacement de caractères augmenté :

- L'espacement entre les lignes (line-height) doit pouvoir être augmenté jusqu'à 1,5 fois la taille de la police
- L'espacement suivant les paragraphes (balise <p>) doit pouvoir être augmenté jusqu'à 2 fois la taille de la police
- L'espacement des lettres (letter-spacing) doit pouvoir être augmenté jusqu'à 0,12 fois la taille de la police
- L'espacement des mots (word-spacing) doit pouvoir être augmenté jusqu'à 0,16 fois la taille de la police

Sévérité : bloquant

8.2. Visibilité de la prise du focus clavier

Problème

- 10.7 - majeur : pour chaque élément recevant le focus, la prise du focus clavier doit être visible. Ce n'est pas le cas pour quelques éléments interactifs du site.

Toutes pages - Footer

- Lien de retour à l'accueil, aucun focus visible



- Lien d'aide, aucun focus visible

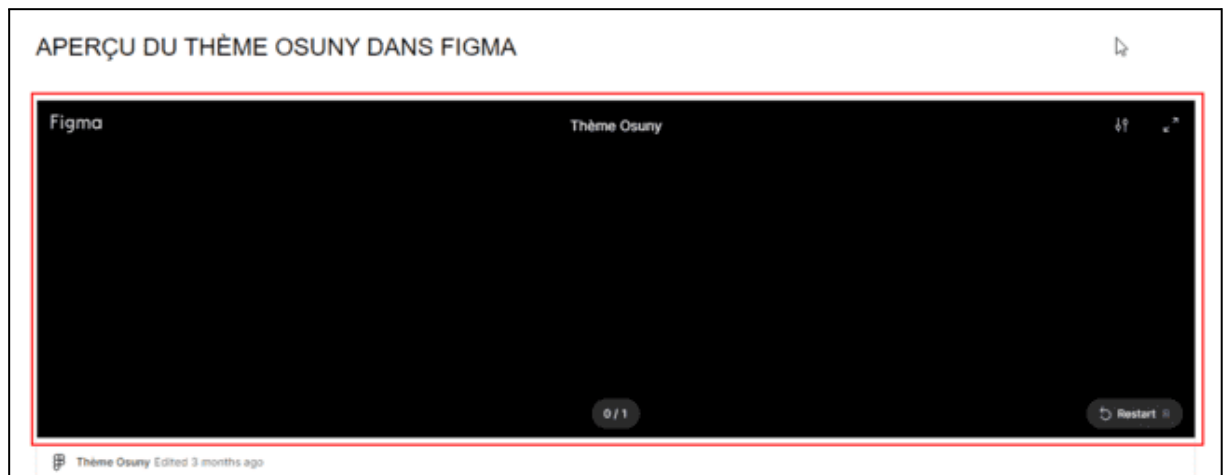


[Page 7 - Liste des blocs](#)

- Lien S'inscrire

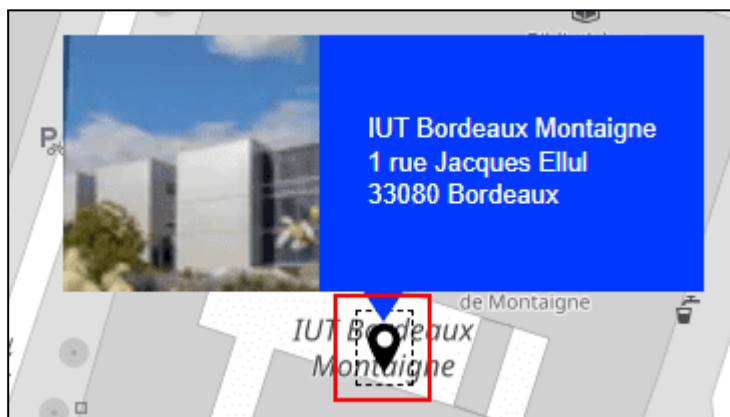


- Iframe FIGMA



[Page 9 - Campus](#)

- Élément déclencheur bloc adresse



Note :

[Page 6 - Actualité](#)

[Page 7 - Liste des blocs](#)

[Page 9 - Campus](#)

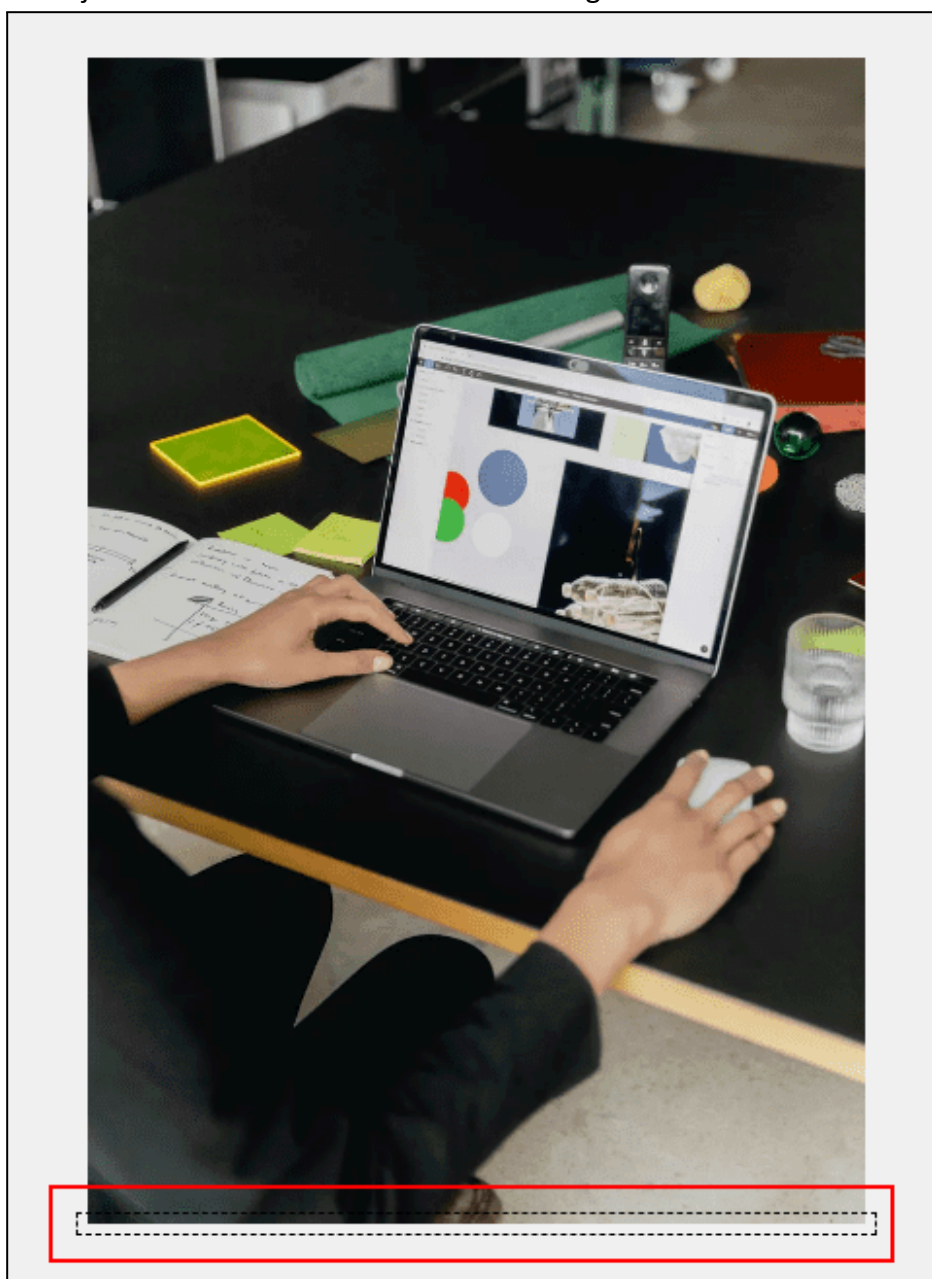
[Page 10 - Equipe](#)

[Page 11 - Organisations](#)

[Page 12 - Agenda](#)

- Lien image, focus peu visible : il y a bien un focus présent et ce n'est pas une non conformité, mais ce focus est beaucoup moins visible que certains focus sur images, il

serait judicieux d'encadrer la totalité de l'image avec le focus visible



Solution

- Rétablir la visibilité de prise du focus sur tous les éléments interactifs dans toutes les pages du site
 - Soit en ne dégradant pas l'outline par défaut du navigateur
 - Soit en s'assurant qu'un style personnalisé ne reposant pas seulement sur un changement de couleur est présent sur chaque élément concerné, le soulignement par exemple

Sévérité : majeur

9. Gabarits - Structure et éléments obligatoires

9.1. Structure de la page (landmarks) et zones de regroupement de contenus

Problème

- 12.6 - mineur : la zone d'entête <header> ne possède pas le landmark aria associé
- 12.6 - mineur : la zone de footer <footer> ne possède pas le landmark aria associé

Solution

- Attribuer à la balise <header> un role="banner"
- Attribuer à la balise <footer> un role="contentinfo"

Sévérité : majeur

10. Gabarits - Header



10.1. Header - Retour à l'accueil - Lien non explicite



```
<a class="logo with-darkmode" href="https://example.osuny.org/fr/">


</a>
```

Problème

- 6.1 - Majeur : Présence d'un intitulé de lien peu explicite qui ne mentionne pas le retour à l'accueil

Solution

- Ajouter une mention pour indiquer la destination du lien, par exemple :

```
<a class="logo with-darkmode" href="https://example.osuny.org/fr/">

<img class="logo-darkmode" src="/assets/images/logo-white.svg"
```



```
alt="Accueil - Example" height="455" width="1591">
</a>
```

Sévérité : majeur

10.2. Header - Recherche



```
<div id="search" class="search__modal" aria-hidden="false"
aria-modal="true" role="dialog">
<button class="search__close" aria-label="Fermer la recherche">
Fermer la recherche</button>
<div class="pagefind-ui svelte-e9gkc3 pagefind-ui--reset">
<form class="pagefind-ui__form svelte-e9gkc3" role="search"
aria-label="Recherche sur ce site"
action="javascript:void(0);"><input
class="pagefind-ui__search-input svelte-e9gkc3" type="text"
placeholder="Rechercher" autocapitalize="none"
enterkeyhint="search">
</form>
</div>
</div>
```

Problème

- 7.1 - Majeur : La modale de la recherche #search n'a pas de nom
- 11.1 - Bloquant : Absence d'étiquette visible sur le champ de recherche
- 12.8 - Majeur : Absence de cohérence de l'ordre de tabulation, le focus clavier est positionné sur le sélecteur de langue en arrière-plan lorsqu'il sort du champ de recherche

Solution

- Ajouter à l'élément #search un attribut aria-label avec une valeur pertinente, par exemple :

```
<div id="search" [...] aria-label="Recherche">
```

- Soit ajouter un attribut title avec une valeur pertinente sur le champ (lui donner la même valeur que le placeholder), soit utiliser la technique du floating label

- Capturer le focus clavier dans la modale de recherche

Sévérité : bloquant

10.3. Header - Recherche - Liste ordonnée vide



```
<ol class="pagefind-ui__results svelte-e9gkc3"></ol>
```

Problème

- 9.3 - Majeur : Présence d'une liste ordonnée sans contenu

Solution

- Supprimer la liste ordonnée sans contenu

Sévérité : majeur

10.4. Header - Recherche - Nombre de résultats



```
<p class="pagefind-ui__message svelte-e9gkc3">10 résultats pour  
exemple</p>
```

Problème

- 7.5 - Majeur : Absence de restitution du nombre de résultats

Solution

- Implémenter dans le code HTML le bloc `<div class="resultat_saisie" aria-live="polite"></div>` au chargement de la page sans aucun contenu
- Intégrer le contenu lors de l'affichage du panneau des suggestions

Code type attendu au chargement de la page :

```
<div class="resultat_saisie" aria-live="polite"></div>
```

Code type attendu à l'affichage des suggestions :

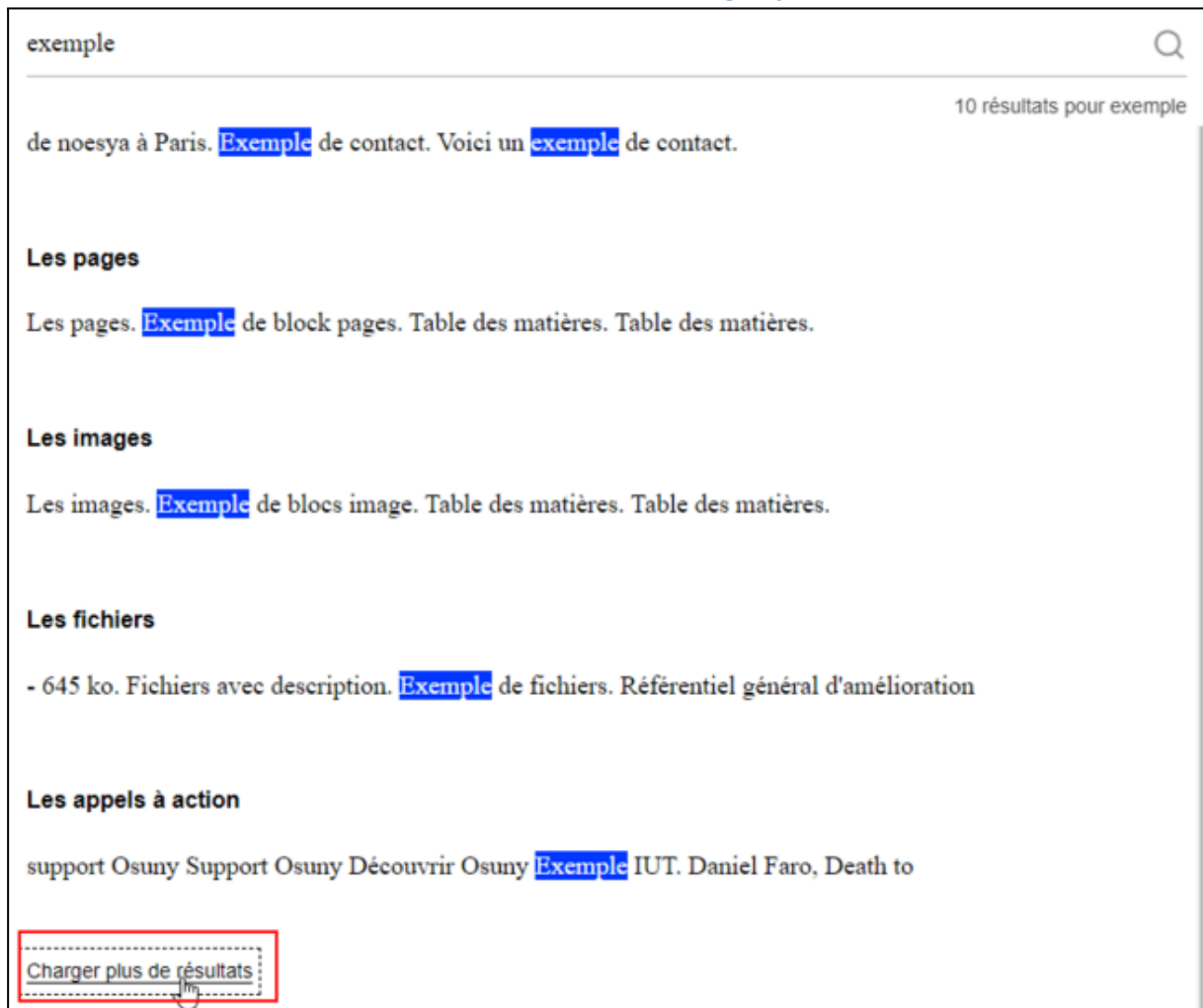
```
<div class="resultat_saisie" aria-live="polite"><p>10 résultats  
pour exemple</p></div>
```

Code type attendu en l'absence de résultat :

```
<div class="resultat_saisie" aria-live="polite"><p>Pas de résultat  
pour dfgdgdfg</p></div>
```

Sévérité : majeur

10.5. Header - Recherche en vue mobile - Charger plus de résultats



Problème

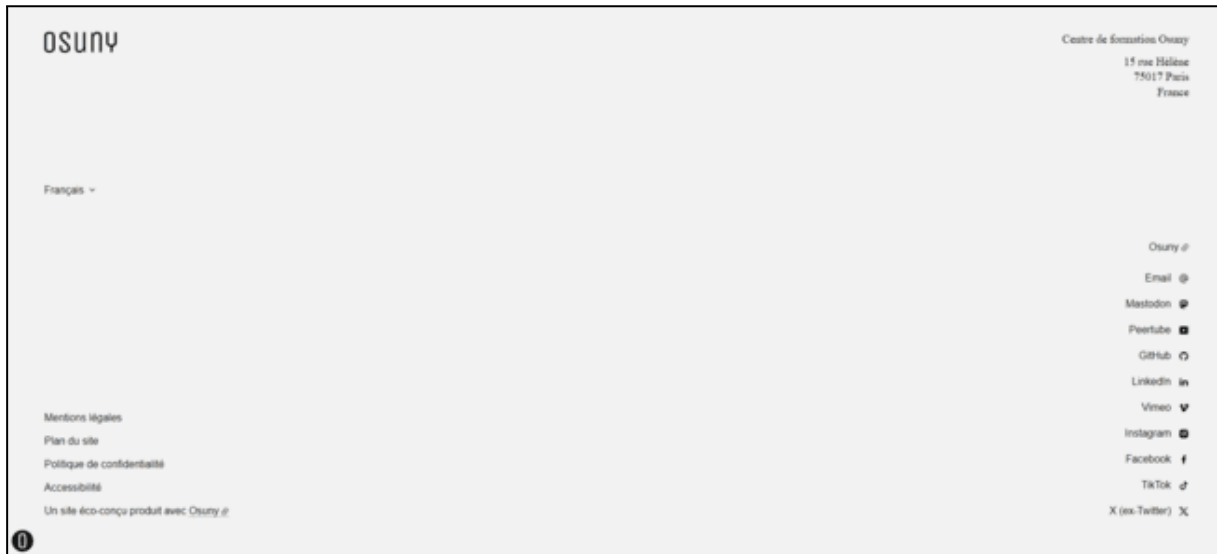
- 12.8 - Majeur : Absence de cohérence de l'ordre de tabulation, à l'activation du bouton "Plus de résultats", le panneau des résultats est masqué et le focus est positionné sur la balise <body>

Solution

- A l'activation du bouton "Plus de résultats", positionner le focus clavier sur le premier résultat nouvellement affiché (reprendre le comportement de la vue desktop)

Sévérité : majeur

11. Gabarits - Footer



11.1. Footer - Retour à l'accueil - Lien non explicite



```
<a class="logo with-darkmode" href="https://example.osuny.org/fr/">


</a>
```

Problème

- 6.1 - Majeur : Présence d'un intitulé de lien peu explicite qui ne mentionne pas le retour à l'accueil

Solution

- Ajouter une mention pour indiquer la destination du lien, par exemple :

```
<a class="logo with-darkmode" href="https://example.osuny.org/fr/">


</a>
```

Sévérité : majeur

11.2. Présentation de l'information - Sémantique

Un site éco-conçu produit avec [Osuny](#)

```
<small class="footer-credit">  
Un site éco-conçu produit avec <a href="https://www.osuny.org/"  
title="Osuny - lien externe" target="_blank"  
rel="noreferrer">Osuny</a>  
</small>
```

Problème

- 8.9 - Mineur : Absence de balise à valeur sémantique










Solution

- Ajouter autour du texte une balise <p> à valeur sémantique :

```
<p><small class="footer-credit">  
Un site éco-conçu produit avec <a href="https://www.osuny.org/"  
title="Osuny - lien externe" target="_blank"  
rel="noreferrer">Osuny</a>  
</small></p>
```

Sévérité : mineur

11.3. Réseaux sociaux - Liens non explicites

Mastodon 
Peertube 
GitHub 
LinkedIn 
Vimeo 
Instagram 
Facebook 
TikTok 
X (ex-Twitter) 

```
<ul class="footer-social site-links">  
[...]  
<li class="mastodon"><a [...] title="Mastodon">Mastodon</a></li>
```

```

<li class="peertube"><a [...] title="Peertube">Peertube</a></li>
<li class="github"><a [...] title="Github">Git Hub</a></li>
<li class="linkedin"><a [...] title="LinkedIn">Linked In</a></li>
<li class="vimeo"><a [...] title="Vimeo">Vimeo</a></li>
<li class="instagram"><a [...] title="Instagram">Instagram</a></li>
<li class="facebook"><a [...] title="">Facebook</a></li>
<li class="tiktok"><a [...] title="TikTok">TikTok</a></li>
<li class="x"><a [...] title="X, ex-Twitter">X
(ex-Twitter)</a></li>
</ul>

```

Problème

- 6.1 - Majeur : Présence de liens non explicites

Solution

- Mentionner dans chaque lien sa destination précise, par exemple :

```

<ul class="footer-social site-links">
[...]
<li class="mastodon"><a [...]title="Osuny sur
Mastodon">Mastodon</a></li>
</ul>

```

Sévérité : majeur

12. Composants

12.1. Table des matières

Table des matières

[Les chapitres](#)

Les images

Les vidéos

Les sons

```

<div id="toc-title" class="toc-title">Table des matières</div>
<nav class="toc toc-pages" id="nav-toc"
aria-labelledby="toc-title">

```

```
<ol>
<li><a href="#les-chapitres" class="active">Les chapitres</a></li>
<li><a href="#les-images">Les images</a></li>
<li><a href="#les-videos">Les vidéos</a></li>
[... ]
</ol>
</nav>
```

[Page 2 - Accessibilité](#)

[Page 3 - Mentions légales](#)

[Page 4 - Plan du site](#)

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

- 3.1 - Majeur : Présence d'une information seulement communiquée par un changement de couleur pour signaler l'item actif
- 9.1 - Majeur : Présence d'un titre de section simulé

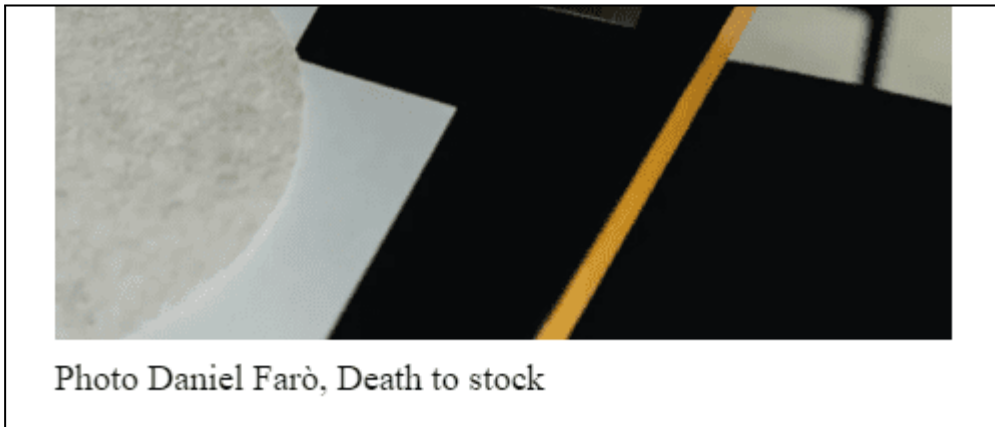
Solution

- Ajouter un changement de forme (ex. soulignement, grasse, icône, changement de taille) et une information par le code avec l'attribut `aria-current="true"` par exemple
- Englober le texte "Table des matières" dans une balise de titre de niveau `<h2>`

```
<div id="toc-title" class="toc-title"><h2>Table des
matières</h2></div>
<nav class="toc toc-pages" id="nav-toc"
aria-labelledby="toc-title">
<ol>
<li><a href="#les-chapitres" class="active" aria-current="true">Les
chapitres</a></li>
<li><a href="#les-images">Les images</a></li>
<li><a href="#les-videos">Les vidéos</a></li>
[... ]
</ol>
</nav>
```

Sévérité : majeur

12.2. Photo légendée



[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

[Page 10 - Équipe](#)

Problème

- 1.3 - Majeur : Présence d'une alternative non renseignée sur l'image légendée
- 1.9 - Majeur : Absence d'un attribut aria-label sur l'élément <figure>

Solution

- Pour implémenter une image légendée :
 - L'image est intégrée avec une balise qui contient un attribut alt=""
 - Le texte est intégré au sein d'une balise <p> à l'intérieur d'une balise <figcaption>
 - Les balises et <figcaption> sont placés dans une balise <figure>
 - Ajouter un attribut role="figure" sur la balise <figure>
 - Ajouter sur la balise <figure> un attribut aria-label dont le contenu est identique au contenu de la légende
 - Donner comme valeur à l'attribut alt de l'image une description sommaire de l'image

Exemple de code attendu :

```
<figure role="figure" aria-label="Photo Daniel Faro, Death to stock">  
  <img [...] alt="Description sommaire de l'image" />  
  <figcaption>  
    <p>Photo Daniel Faro, Death to stock</p>  
  </figcaption>  
</figure>
```

Sévérité : majeur

12.3. Lien externe

Quelques notes ici et [un lien externe](#).

```
<a href="https://www.osuny.org/" target="_blank">un lien externe  
::after</a>
```

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

- 10.2 - Bloquant : Présence d'un contenu visible porteur d'information généré avec CSS non restitué aux utilisateurs de technologies d'assistance, le pictogramme signalant le lien externe n'étant pas visible sans CSS

Solution

- Préciser dans un attribut title que le lien est un lien externe, comme ça a été fait sur le lien Onusy dans le footer, en veillant à reprendre l'intitulé visible du lien :

```
<a href="https://www.osuny.org/" target="_blank" title="un lien  
externe - Ouverture dans une nouvelle fenêtre">un lien externe  
::after</a>
```

Sévérité : majeur

12.4. Note

On peut ajouter des notes inline aux chapitres 1.

elles servent à expliquer des choses ou à référencer des articles

```
<span class="note note--right note--active" role="note">  
<span class="note__call" role="button" tabindex="0"  
aria-label="Lire la note 1">1</span>  
<span class="note__content" aria-live="polite">elles servent à  
expliquer des choses ou à référencer des articles</span>  
</span>
```

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

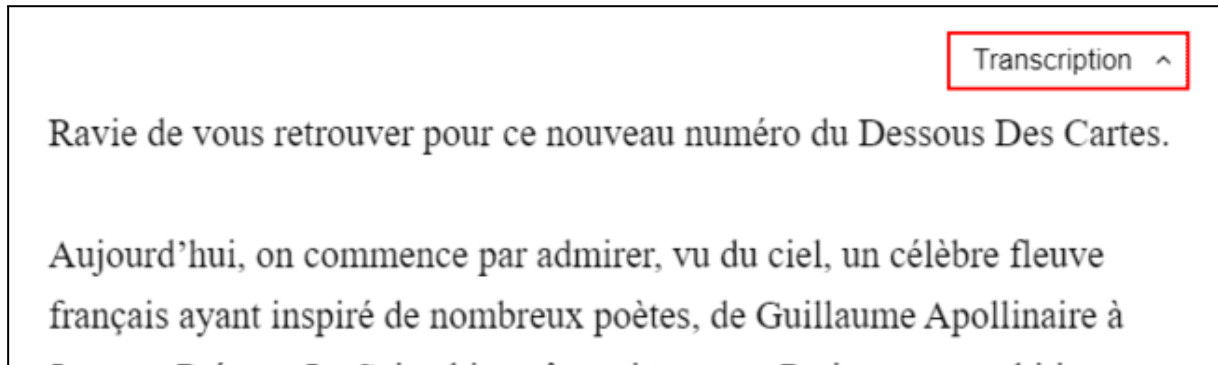
- 7.1 - majeur : L'état affiché ou masqué du bloc .note_content n'est pas transmis aux technologies d'assistance

Solution

- Ajouter sur à l'élément span.note un attribut aria-expanded dont la valeur sera à true lorsque le panneau .note_content est visible, false lorsque le panneau n'est pas visible (par exemple au chargement de la page)

Sévérité : majeur

12.5. Transcription - Élément déclencheur



```
<details open="">
<summary>Transcription</summary>
<p>Ravie de vous retrouver pour ce nouveau numéro du Dessous Des
Cartes.
[...]
```

[Page 6 - Actualité](#)

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

- 7.1 - Majeur : Absence de role="button" sur l'élément <summary>
- 7.1 - Majeur : L'état affiché / masqué n'est pas restitué aux technologies d'assistance

Solution

- Remplacer l'élément <summary> par un élément <button>
- Ajouter un attribut aria-expanded="false" sur l'élément <button>, passer sa valeur à "true" lorsque le bouton est activé

```
<details open="">
<button role="button" aria-expanded="false">Transcription</button>
<p>Ravie de vous retrouver pour ce nouveau numéro du Dessous Des
Cartes.
[...]
```

Sévérité : majeur

12.6. Galerie - Boutons sans intitulé



Ordinateur

```
<a class="lightbox" role="button" data-glightbox="type: image; description: Ordinateur | Daniel Faro,&nbsp;Death to the stock" href="https://osuny-1b4da.kxcdn.com/pf8bb0fgzyju3rb3nfg6mr19mgls?width=1920&height=2560&&fit=inside" title="Ouvrir l'image" aria-label="Ouvrir l'image"></a>
```

[Page 6 - Actualité](#)

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

[Page 9 - Campus](#)

[Page 10 - Équipe](#)

[Page 11 - Organisations](#)

[Page 12 - Agenda](#)

Problème

- 10.2 - Bloquant : Absence d'intitulé sur le bouton, qui devient non visible avec les CSS désactivées

Solution

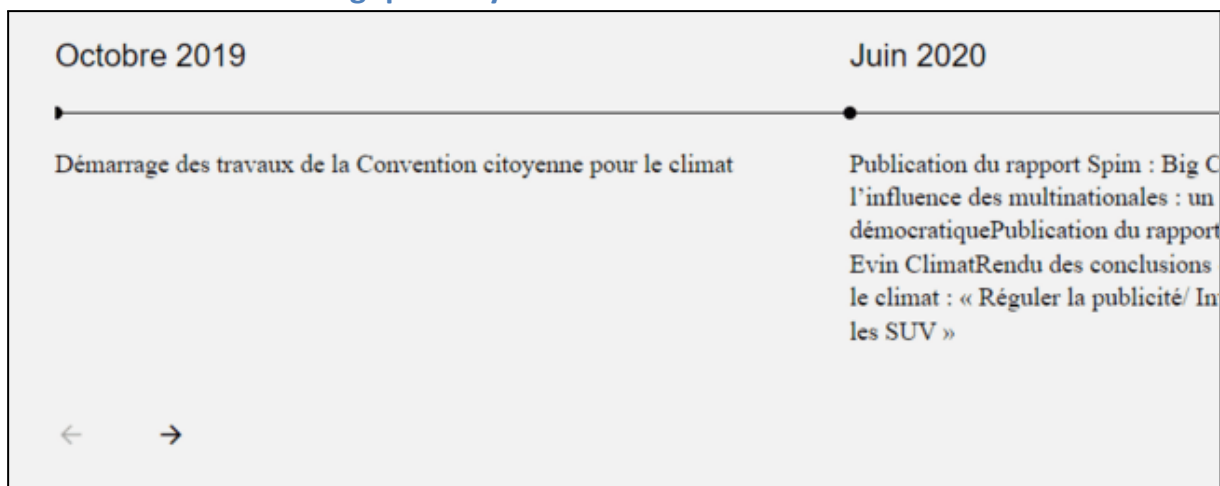
- Ajouter dans le bouton un intitulé visuellement masqué avec une classe de type sr-only, par exemple :

```
<a class="lightbox" role="button" data-glightbox="type: image; description: Ordinateur | Daniel Faro,&nbsp;Death to the stock" href="https://osuny-1b4da.kxcdn.com/pf8bb0fgzyju3rb3nfg6mr19mgls?width=1920&height=2560&&fit=inside" title="Ouvrir l'image" aria-label="Ouvrir l'image">
```

```
<span class="sr-only">Ouvrir l'image Ordinateur</span>
</a>
```

Sévérité : majeur

12.7. Frise chronologique - Layout horizontal



[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

- 8.9 - Mineur : Absence de balise à valeur sémantique pour présenter les textes de description
- 10.2 - Bloquant : Présence d'un contenu visible porteur d'information généré avec CSS non restitué aux utilisateurs de technologies d'assistance
- 12.8 - Majeur : Absence de cohérence de l'ordre de tabulation, à l'activation d'un bouton de navigation, le focus clavier reste sur ce bouton

Solution

- Ajouter autour de chaque texte de description une balise <p> à valeur sémantique
- Ajouter dans le code html un texte masqué visuellement avec une classe de type sr-only
- A l'activation d'un bouton de navigation, positionner le focus clavier sur le nouveau bloc article.timeline-event.carousel__slide is-current affiché

Sévérité : bloquant

12.8. Actualités - Layout grille

ACTUALITÉS — LAYOUT GRILLE →



Référentiel général d'écoconception de services numériques (RGESN)

[Animation sociale et socioculturelle](#) [À la une](#) [Vie étudiante](#)

Version 1 - lancement le 28 novembre 2022

4 mars 2023



Responsabilité des médias & en environnementaux

[Propositions de lois](#) [Information - Communication](#)

Proposition de loi relative à la responsabilité des le traitement des enjeux environnementaux et de

2 août 2023 • Magali Anglès

```
<div class="post-meta"><time itemprop="datePublished"
datetime="2023-03-04T00:00">4 mars 2023</time></div>
```

[Page 1 - Accueil](#)

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

[Page 8 - Projets](#)

[Page 9 - Campus](#)

[Page 10 - Équipe](#)

[Page 11 - Organisations](#)

[Page 12 - Agenda](#)

Problème

- 8.9 - Mineur : Absence de balise à valeur sémantique pour afficher la date

Solution

- Ajouter autour de la date une balise `<p>` à valeur sémantique

Sévérité : mineur

12.9. Actualités - Layout carrousel



Référentiel général d'écoconception de services numériques (RGESN)
[Animation sociale et socioculturelle](#) [À la une](#)
[Vie étudiante](#)
Version 1 - lancement le 28 novembre 2022
4 mars 2023

Responsabilité des médias & enjeux environnementaux
[Propositions de lois](#) [Information - Communication](#)
Proposition de loi relative à la responsabilité des médias dans le traitement des enjeux environnementaux et de durabilité
2 août 2023 • Magali Anglès

Les coopératives énergiennes, des modèles pour plus de sobriété
[Coordination de projets de développement culturel](#)
Les coopératives énergétiques partir de sources renouvelables d'installations décentralisées
1 décembre 2022

```
<div class="post-meta"><time itemprop="datePublished"
datetime="2023-03-04T00:00">4 mars 2023</time></div>
```

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

- 8.9 - Mineur : Absence de balise à valeur sémantique pour afficher la date
- 10.2 - Bloquant : Présence d'un contenu visible porteur d'information généré avec CSS non restitué aux utilisateurs de technologies d'assistance, les flèches de navigation n'ont pas d'intitulé
- 10.3 - Bloquant : Présence d'une information dont l'ordre dans le code source ne permet pas sa compréhension par les utilisateurs de technologies d'assistance, les flèches de navigation sont positionnées avant le carrousel
- 12.8 - Majeur : Absence de cohérence de l'ordre de tabulation, après activation d'une flèche de navigation, le focus clavier reste sur cette flèche
- 12.8 - Majeur : Absence de cohérence de l'ordre de tabulation, les blocs article.post.portrait non visibles sont atteignables au clavier

Solution

- Ajouter autour de la date une balise `<p>` à valeur sémantique
- Ajouter dans le code html un texte masqué visuellement avec une classe de type `sr-only`
- Positionner les flèches de navigation à la suite du carrousel
- Après activation d'une flèche de navigation, positionner le focus clavier sur la nouvelle slide affichée
- Afficher à l'écran en intégralité le bloc article.post.portrait lorsqu'il reçoit le focus du clavier

Sévérité : bloquant

12.10. Personnes - Avec images et liens

Pierre-André Boissinot
Île-de-France

Seb Gaya
[Red box]

Arnaud Levy
Co-fondateur, développeur back-end Co-fondateur de noesya, coopérative de développeurs (SCOP) Directeur des études et maître de conférences associé,...

Clara Rigaud
Développeuse-Chercheuse chez noesya

Olivia Simonet
[Red box]

```
<p itemprop="jobTitle"></p>
```

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

[Page 12 - Agenda](#)

Problème

- 8.9 - Mineur : Présence de balises de paragraphes vides sous les noms de personnes dont la fonction ou le lieu ne sont pas renseignés

Solution

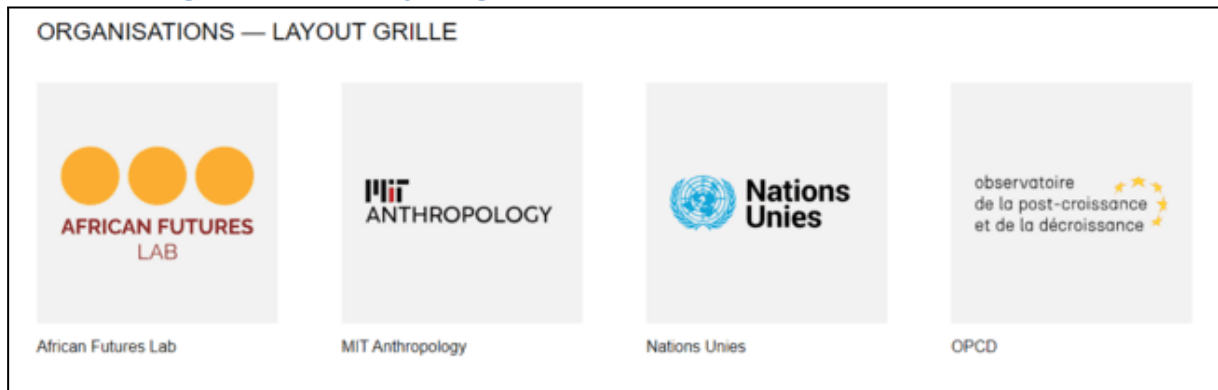
- Supprimer les balises de paragraphes vides ou mettre un texte générique, par exemple :

```
<p itemprop="jobTitle">Pas d'information pour [Nom de la personne]</p>
```

Note : attention à ce point sur les blocs [Personnes - sans lien ni image](#)

Sévérité : mineur

12.11. Organisations - Layout grille



```
<img [...] alt="OPCD">
```

[Page 11 - Organisations](#)

Problème

- 1.3 - Majeur : Présence d'une alternative peu pertinente sur l'image porteuse d'information

Solution

- Donner comme valeur à l'attribut alt de l'image le texte visible sur cette image, par exemple :

```
<img [...] alt="observatoire de la décroissance et de la post-croissance">
```

Sévérité : majeur



```
<details [...]>
<summary itemprop="name">BIATSS</summary>
<p itemprop="description">[...]</p>
</details>
```

[Page 6 - Actualité](#)

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Voir ticket [Transcription - Élément déclencheur](#)

12.12. Contact entièrement rempli - Liens non explicites

CONTACT ENTIÈREMENT REMPLI

Mouvement du Nid
BP 63

Adresse
8 bis rue Dagobert,
Clichy 92114 France

Téléphone
01 42 70 92 40

Horaires
Du lundi au vendredi

Web
nidnational@mouvementdunid.org
<https://mouvementdunid.org/>

Réseaux sociaux

- LinkedIn
- YouTube
- Instagram
- Facebook
- X (ex-Twitter)

10:00 → 18:00

```
<ul class="socials-list">
<li class="linkedin"><a [...] title="LinkedIn">LinkedIn</a></li>
<li class="youtube"><a [...] title="YouTube">YouTube</a></li>
<li class="instagram"><a [...] title="Instagram">Instagram</a></li>
<li class="facebook"><a [...] title="">Facebook</a></li>
<li class="x"><a [...] title="X, ex-Twitter">X
(ex-Twitter)</a></li>
</ul>
```

Page 7 - Blocs de mise en page

Problème

- 6.1 - Majeur : Présence d'un intitulé de lien peu explicite, les liens vers les réseaux sociaux ne mentionnent pas précisément leur destination

Solution

- Indiquer dans chaque lien vers un réseau social sa destination précise, par exemple :

```
<a [...] title="LinkedIn de Mouvement du Nid France">LinkedIn</a>
```

Sévérité : majeur

12.13. Les liens - Paragraphes vides



```
<div class="link-content">
[... ]
<p></p>
</div>
```

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

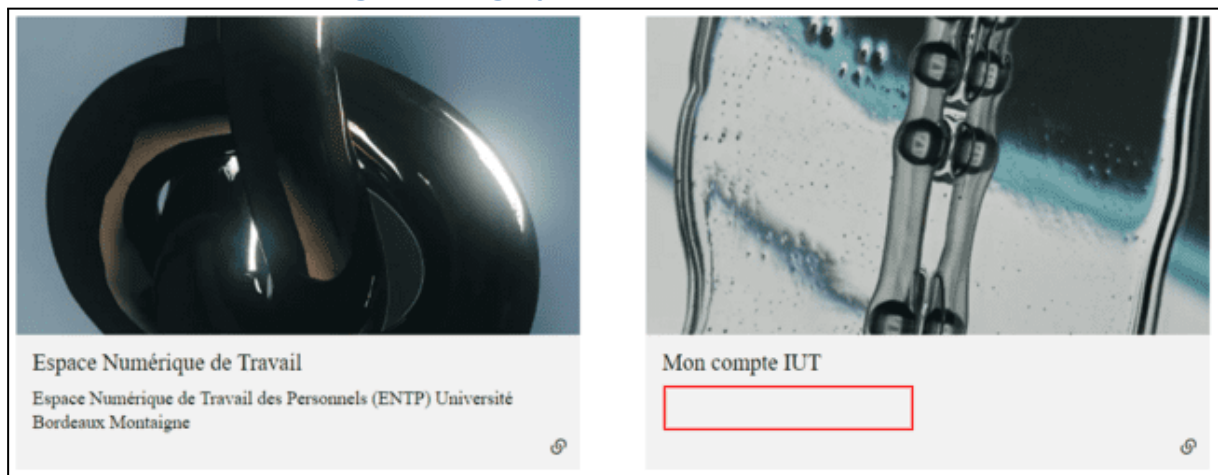
- 8.9 - Mineur : Présence de paragraphes vides lorsqu'un texte explicatif n'est inséré sous le lien

Solution

- Supprimer les balises de paragraphes vides ou si nécessaire mettre un texte générique

Sévérité : mineur

12.14. Liens avec images - Paragraphes vides



```
<div class="link-content">
[... ]
<p></p>
</div>
```

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

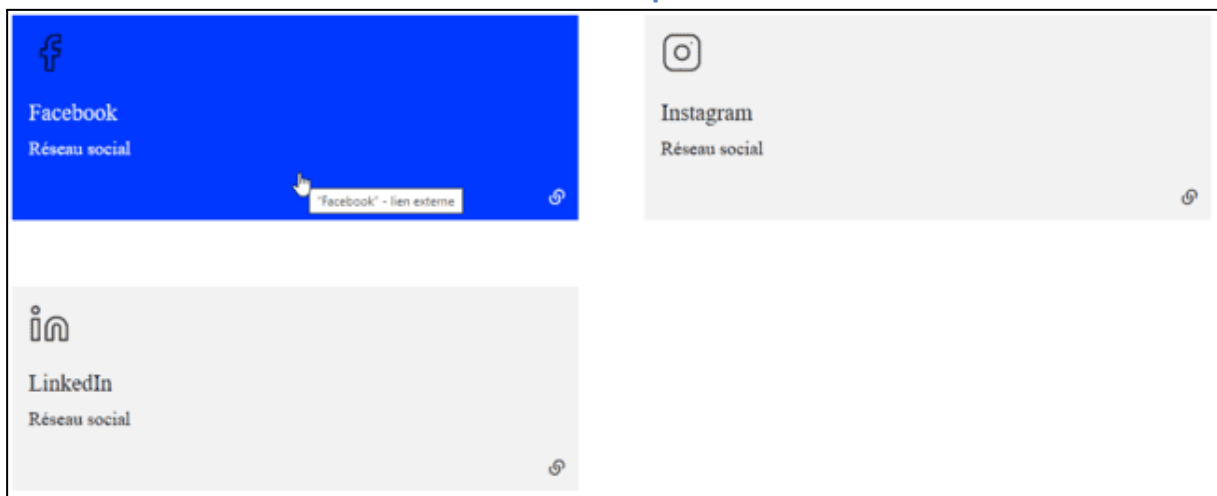
- 8.9 - Mineur : Présence de paragraphes vides lorsqu'un texte explicatif n'est inséré sous le lien

Solution

- Supprimer les balises de paragraphes vides ou si nécessaire mettre un texte générique

Sévérité : mineur

12.15. Liens avec des icônes - Liens non explicites



[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

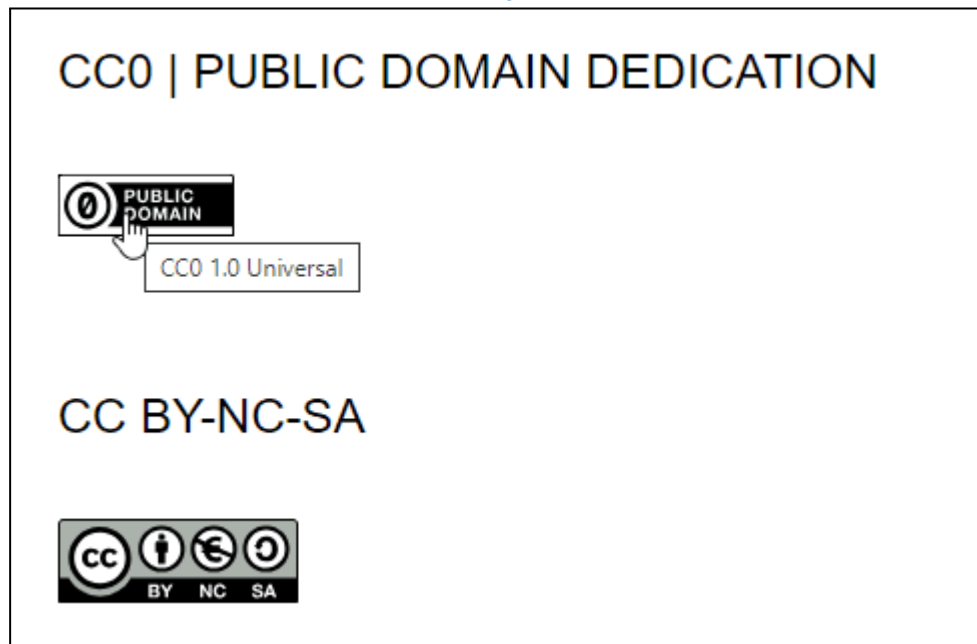
- 6.1 - Majeur : Présence d'un intitulé de lien peu explicite, les liens vers les réseaux sociaux ne mentionnent pas précisément leur destination

Solution

- Indiquer dans chaque lien vers un réseau social sa destination précise (voir ticket [Contact entièrement rempli - Liens non explicites](#))

Sévérité : majeur

12.16. Les licences - Lien non explicite



```
<a rel="license"
href="https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/"
title="CC0 1.0 Universal" target="_blank"></a>
```

Page 7 - Blocs de mise en page

Problème

- 6.1 - Majeur : Présence d'un intitulé de lien peu explicite, le texte de l'image ne figure pas dans l'intitulé du lien

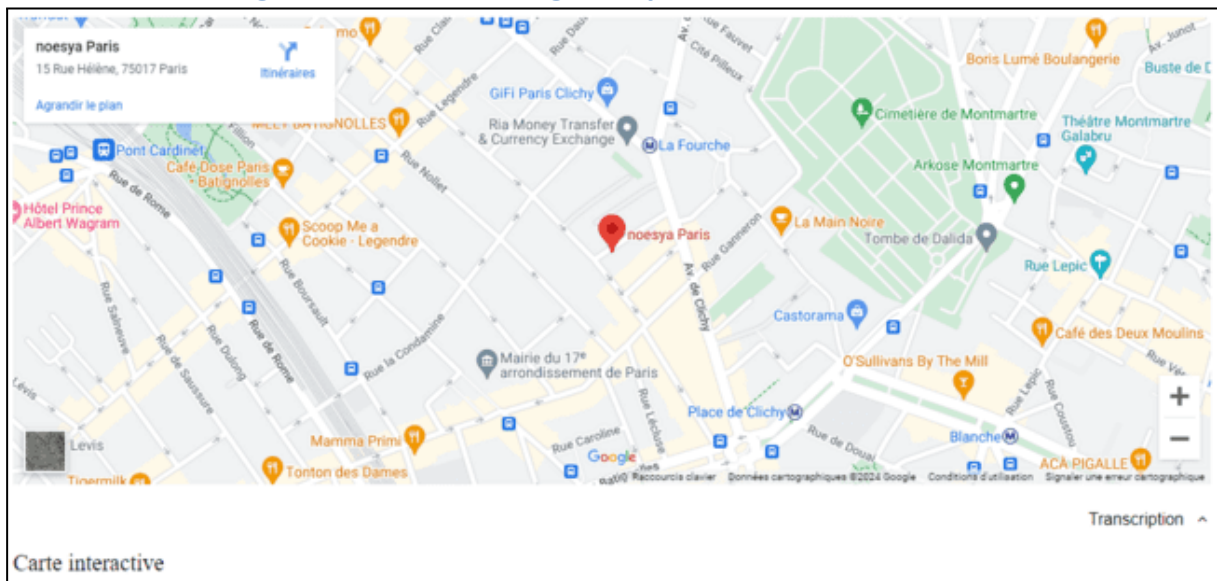
Solution

- Reprendre le texte de l'image dans l'intitulé du lien :

```
<a rel="license"
href="https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/"
title="Public Domain - CC0 1.0 Universal" target="_blank"></a>
```

Sévérité : majeur

12.17. Les intégrations HTML - Google Maps



[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

- 2.1 - Majeur : Absence de titre sur le cadre
- 7.1 - Majeur : Présence d'un intitulé non explicite sur le bouton affichant l'alternative
- 7.2 - Majeur : Présence d'une alternative non pertinente
- 10.1 - Majeur : Présence d'attributs et de balises de présentation

Solution

- Ajouter un attribut title pertinent sur le cadre
- Choisir un intitulé explicite sur le bouton affichant l'alternative à la carte, par exemple "Afficher l'adresse"
- Ajouter l'adresse complète dans le bloc de transcription
- Supprimer les attributs width et height et utiliser exclusivement CSS pour la mise en forme

Sévérité : majeur

12.18. Les intégrations HTML - FIGMA



[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

- 2.1 - Majeur : Absence de titre sur le cadre
- 10.1 - Majeur : Présence d'attributs et de balises de présentation

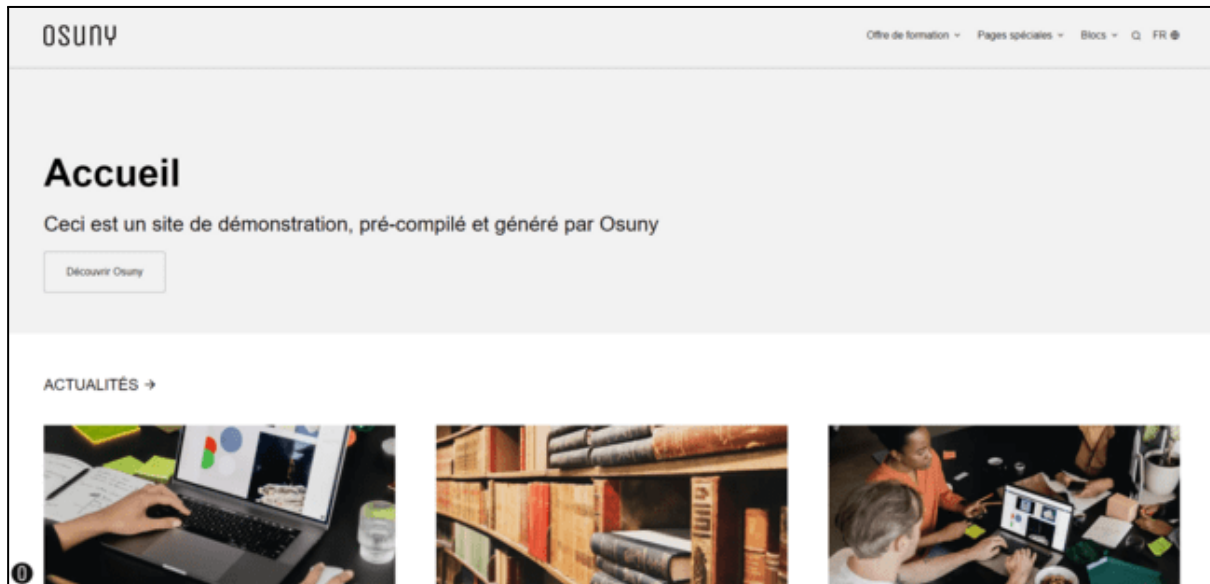
Solution

- Ajouter un attribut title pertinent sur le cadre
- Supprimer les attributs width et height et utiliser exclusivement CSS pour la mise en forme

Sévérité : majeur

Analyse détaillée des pages

13. Page 1 - Accueil

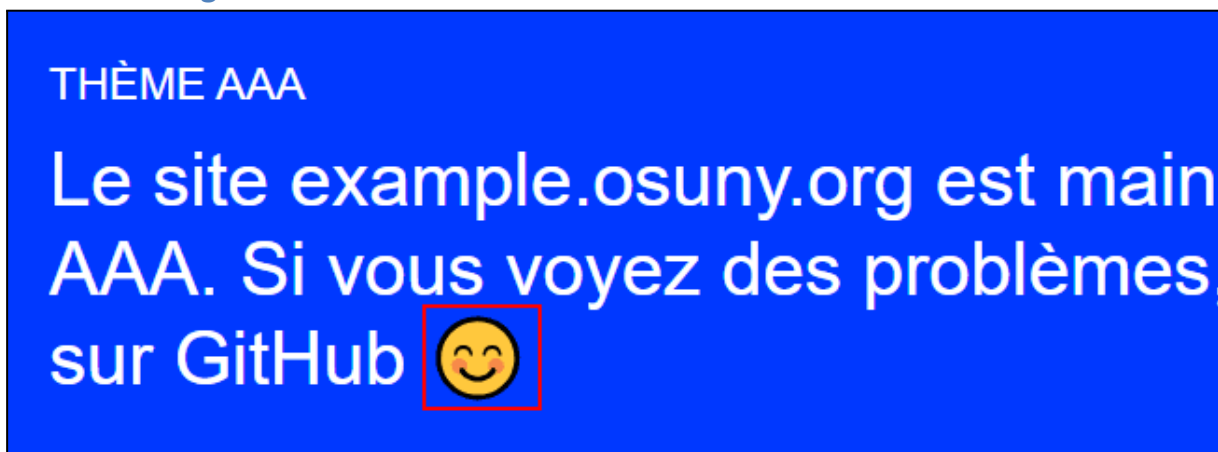


<https://example.osuny.org/fr/>

Voir tickets :

- [Actualités - Layout grille](#)

13.1. Image de décoration



```
<p>Le site example.osuny.org est maintenant appuyé sur le thème AAA. Si vous voyez des problèmes, n'hésitez pas à les remonter sur GitHub 😊</p>
```

Problème

- 1.2 - Majeur : Présence d'une image de décoration restituée par les aides techniques

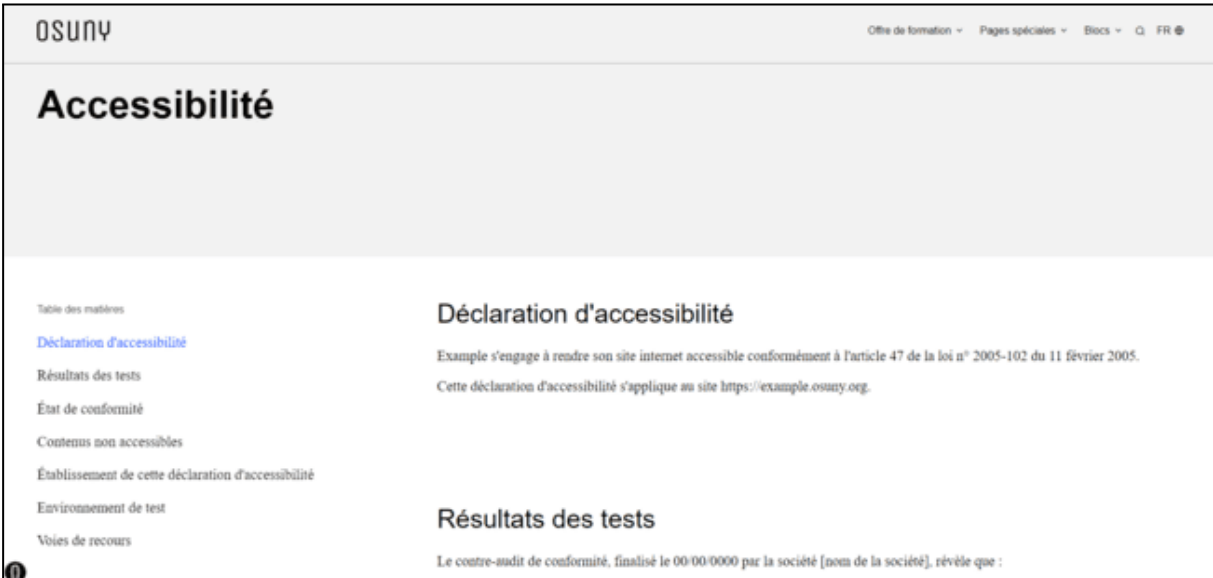
Solution

- Englober l'image de décoration dans un élément `` :

```
<p>Le site example.osuny.org est maintenant appuyé sur le thème AAA. Si vous voyez des problèmes, n'hésitez pas à les remonter sur GitHub aria-hidden="true">😊</span></p>
```

Sévérité : majeur

14. Page 2 - Accessibilité



The screenshot shows the accessibility page of example.osuny.org. The page has a header with the logo 'OSUNY' and navigation links: 'Offre de formation', 'Pages spéciales', 'Blocs', and 'FR'. The main heading is 'Accessibilité'. On the left, there is a table of contents with links: 'Table des matières', 'Déclaration d'accessibilité', 'Résultats des tests', 'État de conformité', 'Contenus non accessibles', 'Établissement de cette déclaration d'accessibilité', 'Environnement de test', and 'Voies de recours'. The main content area is divided into two sections: 'Déclaration d'accessibilité' and 'Résultats des tests'. The 'Déclaration d'accessibilité' section contains the text: 'Exemple s'engage à rendre son site internet accessible conformément à l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005. Cette déclaration d'accessibilité s'applique au site <https://example.osuny.org>.' The 'Résultats des tests' section contains the text: 'Le contre-audit de conformité, finalisé le 00/00/0000 par la société [nom de la société], révèle que :

<https://example.osuny.org/fr/accessibilite/>

Voir tickets :

- [Table des matières](#)

14.1. Titres de hiérarchie simulés

Contenus non accessibles

Les contenus listés ci-dessous ne sont pas accessibles pour les raisons suivantes.

Dérogations pour charge disproportionnée

-

Contenus non soumis à l'obligation d'accessibilité

-

```
<p><b>Dérogations pour charge disproportionnée</b></p>  
<p><b>Contenus non soumis à l'obligation d'accessibilité</b></p>
```

Problème

- 9.1 - Majeur : Présence de titres de hiérarchie simulés

Solution

- Remplacer les balises de paragraphes <p> par des titres de hiérarchie de niveau <h3>

Sévérité : majeur

14.2. Listes non ordonnées

Contenus non accessibles

Les contenus listés ci-dessous ne sont pas accessibles pour les raisons suivantes.

Dérogations pour charge disproportionnée

-

Contenus non soumis à l'obligation d'accessibilité

-

Pages du site ayant fait l'objet de la vérification de conformité

-

```
<ul>
<li></li>
</ul>
```

Problème

- 9.3 - Majeur : Présence de balises de listes sans contenu

Solution

- Supprimer les balises vides ou insérer un texte générique en attente des textes définitifs, par exemple :

```
<ul>
<li>Site en cours d'audit</li>
</ul>
```

Sévérité : majeur

15. Page 3 - Mentions légales



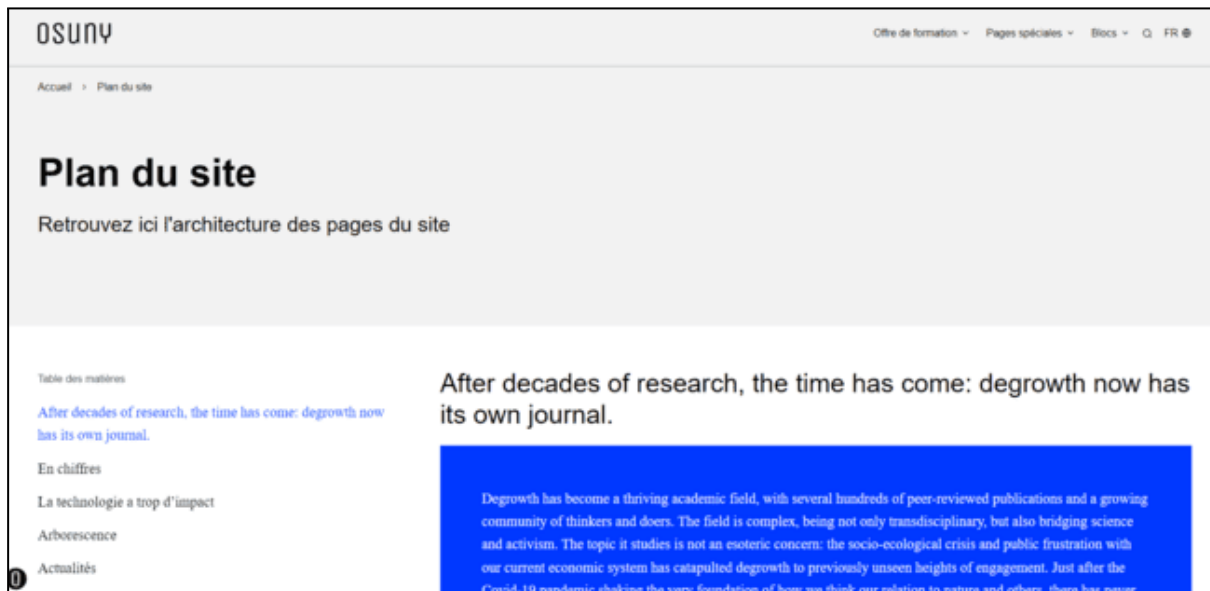
<https://example.osuny.org/fr/mentions-legales/>

Voir tickets :

- [Table des matières](#)

Hormis les problèmes relevés sur les composants, pas de non conformités spécifiques à cette page.

16. Page 4 - Plan du site



<https://example.osuny.org/fr/plan-du-site/>

Voir tickets :

- [Table des matières](#)

16.1. Changement de langue



```
<div [...]>
<h2>After decades of research, the time has come: degrowth now has
its own journal.</h2>
</div>
<div class="rich-text">
```

```
<p>Degrowth has become a thriving academic field, [...]</p>
</div>
```

Problème

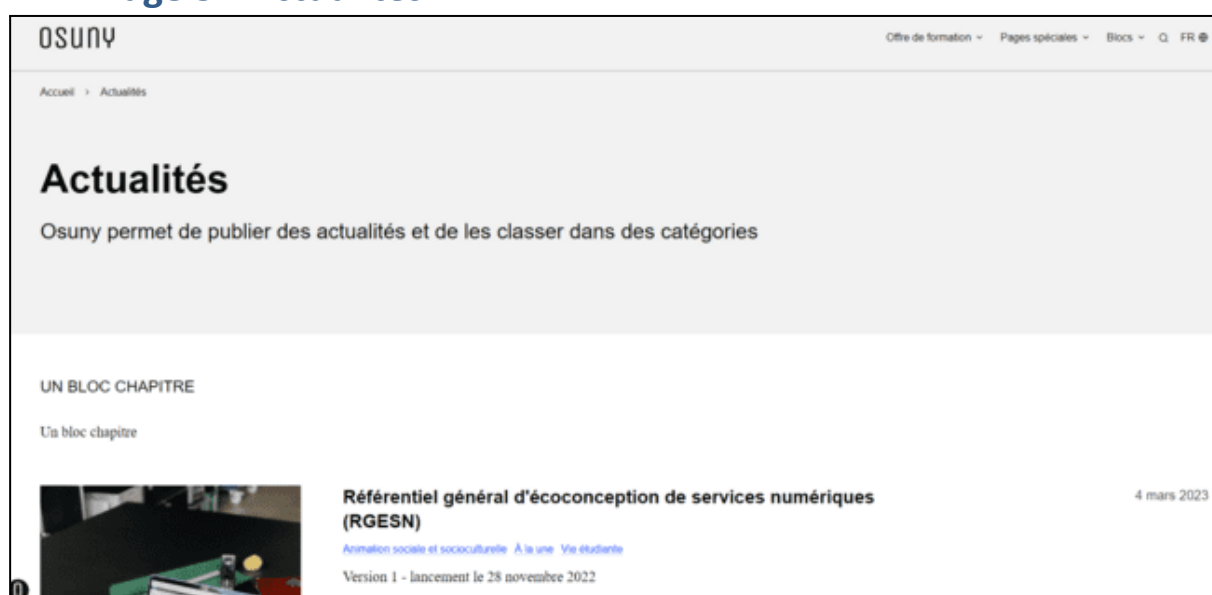
- 8.7 - Majeur : Absence de signalement de changement de langue

Solution

- Soit ajouter une balise `` autour de chaque texte en anglais, soit traduire chaque texte en français

Sévérité : majeur

17. Page 5 - Actualités



<https://example.osuny.org/fr/actualites/>

Voir tickets :

- [Actualités - Layout liste](#)

Hormis les problèmes relevés sur les composants, pas de non conformités spécifiques à cette page.

18. Page 6 - Actualité



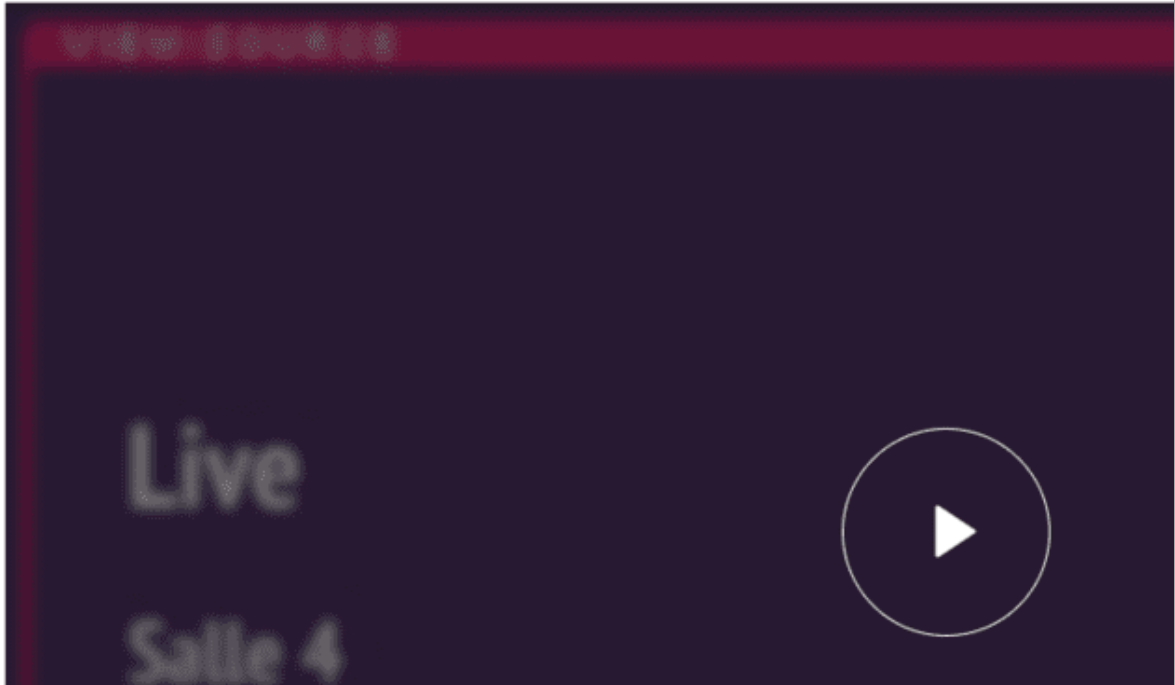
<https://example.osuny.org/fr/actualites/2023-03-04-referentiel-general-decoconception-de-services-numeriques-rgesn/>

Voir tickets :

- [Galerie - Boutons sans intitulé](#)
- [Table des matières](#)
- [Lien externe](#)
- [Transcription - Élément déclencheur](#)

18.1. Contenu multimédia - Identification

Le making-of du RGEN



```
<h2>Le making-of du RGEN</h2>
```

Problème

- 4.7 - Majeur : Absence d'identification du média

Solution

- Ajouter dans le titre précédent le terme "vidéo" afin de pouvoir identifier clairement le média temporel :

```
<h2>Le making-of du RGEN en vidéo</h2>
```

Sévérité : majeur

18.2. Contenu multimédia - Transcription

Le making-of du RGESN : tout savoir sur le référentiel d'écoconception des services numériques

Transcription ^

La réalisation du référentiel d'écoconception des services numériques, ou RGESN, est une première mondiale ! En gestation depuis 2020, né de l'intelligence collective, la version 1 publique arrive enfin.

D'où provient-il ?
Pourquoi et pour quoi l'état français souhaitait un tel référentiel ?
Comment ses critères ont été définis et rédigés pour faire consensus ?
Et finalement, à quoi sert-il ?

Problème

- 4.2 - Majeur : Présence d'une transcription textuelle peu pertinente, elle n'est longue que de quelques lignes alors que la vidéo dure plus de 8 heures
- 4.3 - Majeur : Absence de sous-titres synchronisés sur le média temporel

Solution

- Modifier la transcription textuelle pour qu'elle décrive en totalité l'information véhiculée par la vidéo (La bande audio et les éventuelles inscriptions textuelles ou autres informations transmises par la vidéo)
- Ajouter des sous-titres adaptés pour les sourds et les malentendants

Sévérité : majeur

18.3. Présentation de l'information - Mise en forme

La réalisation du référentiel d'écoconception des services numériques, ou RGESN, est une première mondiale ! En gestation depuis 2020, né de l'intelligence collective, la version 1 publique arrive enfin.

D'où provient-il ?
Pourquoi et pour quoi l'état français souhaitait un tel référentiel ?
Comment ses critères ont été définis et rédigés pour faire consensus ?
Et finalement, à quoi sert-il ?


```
<p>[R slot] == §0
"La réalisation du référentiel d'écoconception des services numériques, ou R
version 1 publique arrive enfin."
<br>
<br>
"D'où provient-il ?"
<br>
"Pourquoi et pour quoi l'état français souhaitait un tel référentiel ?"
<br>
"Comment ses critères ont été définis et rédigés pour faire consensus ?"
<br>
"Et finalement, à quoi sert-il ?"
</p>
```

Problème

- 8.9 - Mineur : Présence de double
 afin de créer un effet de marge

Solution

- Supprimer le double
 et utiliser exclusivement CSS pour la mise en forme

Sévérité : mineur

19. Page 7 - Liste blocs



<https://example.osuny.org/fr/blocks/blocs-de-mise-en-page/>

19.1. Présentation de l'information - Doubles

Ravie de vous retrouver pour ce nouveau numéro du Dessous Des Cartes.



Aujourd'hui, on commence par admirer, vu du ciel, un célèbre fleuve français ayant inspiré Apollinaire à Jacques Prévert. La Seine bien-sûr, qui traverse Paris et une ambition pour les épreuves nautiques olympiques et paralympiques, mais aussi le décor de la cérémonie sur des embarcations, pour une croisière de 6 km d'est en ouest.



Les Jeux Olympiques sont toujours l'occasion pour les États de dire qui ils sont, d'affirmer leur pouvoir, se donner à voir au monde entier et recevoir le vaste monde. L'occasion pour nous de vous proposer une brève histoire géopolitique des jeux olympiques. Sortons nos cartes.



Avec les Jeux-Olympiques, Paris, veut mettre en scène un écrin unique, une vitrine pour les téléspectateurs grâce à un décor de carte postale qui sera admiré par 4,5 milliards de téléspectateurs.

```
<p> Ravie de vous retrouver pour ce nouveau numéro du Dessous Des Cartes. <br> <br> "Aujourd'hui, on commence par admirer, vu du ciel, un célèbre fleuve français ayant inspiré Apollinaire à Jacques Prévert. La Seine bien-sûr, qui traverse Paris et une ambition pour les épreuves nautiques olympiques et paralympiques, mais aussi le décor de la cérémonie sur des embarcations, pour une croisière de 6 km d'est en ouest." <br> <br> "Les Jeux Olympiques sont toujours l'occasion pour les États de dire qui ils sont, d'affirmer leur pouvoir, se donner à voir au monde entier et recevoir le vaste monde. L'occasion pour nous de vous proposer une brève histoire géopolitique des jeux olympiques. Sortons nos cartes." <br> <br> "Avec les Jeux-Olympiques, Paris, veut mettre en scène un écrin unique, une vitrine pour les téléspectateurs. Ainsi, le Grand Palais accueillera l'escrime et le taekwondo, le Cha...
```

Problème

- 8.9 - Mineur : Présence de doubles
 afin de créer des effets de marge

Solution

- Supprimer les doubles
 et utiliser exclusivement CSS pour la mise en forme

Note : problème relevé à plusieurs reprises dans la page

Sévérité : mineur

19.2. Changement de langue

Tell me where my dreams should hide
Should I leave, should I remain?
The taste of freedom comes without advice
Would you follow me with faith?

```
<p>Tell me where my dreams should hide<br>Should I leave, should I  
remain?<br>The taste of freedom comes without advice<br>Would you  
follow me with faith?  
[...]  
</p>
```

Problème

- 8.7 - Majeur : Absence de signalement de changement de langue

Solution

- Ajouter une balise `` autour du texte en anglais

Sévérité : majeur

19.3. Table - Titre de tableau

Personne	Rôle	Domaine
Alexis Benoit	Maître de conférences associé	Développement web
Arnaud Levy	Maître de conférences associé	Design et technologies de l'information
Christine Viron	Maîtresse de conférences associé	Développement web
Claire D'Hennezel	Professeure certifiée	Économie, gestion, droit et Docteur en Sciences de l'information et de la communication
Delphine Reyss	Professeure agrégée	Lettres modernes
Marlène Dulaurans	Maîtresse de conférences	Sciences de l'information et de la communication

Ce tableau liste les personnes, leurs rôles et leurs domaines d'expertise :

Alexis Benoit : Maître de conférences associé en développement web.
Arnaud Levy : Maître de conférences associé en design et technologies de l'information.
Marlène Dulaurans : Maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication.
Christine Viron : Maîtresse de conférences associée en développement web.
Claire D'Hennezel : Professeure certifiée en économie, gestion, droit et docteur en sciences de l'information et de la communication.
Delphine Reyss : Professeure agrégée en lettres modernes.

```
<table>
  <caption>
    "Ce tableau liste les personnes, leurs rôles et leurs domaines d'expertise :"  

    <br>  

    <br>  

    "Alexis Benoit : Maître de conférences associé en développement web."  

    <br>  

    "Arnaud Levy : Maître de conférences associé en design et technologies de l'information."  

    <br>  

    "Harlène Dulaurans : Maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication."  

    <br>  

    "Christine Viron : Maîtresse de conférences associée en développement web."  

    <br>  

    "Claire D'Hennezel : Professeure certifiée en économie, gestion, droit et docteur en sciences de l'information et de la communication."  

    <br>  

    "Delphine Reyss : Professeure agrégée en lettres modernes."  

  </caption>
</thead>
```

Problème


- 5.5 - Majeur : Présence d'un titre de tableau peu pertinent, le contenu de la balise caption reprend l'intégralité des informations données dans le tableau

Solution

- Rendre le titre du tableau plus pertinent en identifiant le contenu du tableau de façon claire et concise

Sévérité : majeur

19.4. Contenu multimédia - Transcription



Le making-of du RGENS : tout savoir sur le référentiel d'écoconception des services numériques

Transcription ^

La réalisation du référentiel d'écoconception des services numériques, ou RGENS, est une première mondiale ! En gestation depuis 2020, né de l'intelligence collective, la version 1 publique arrive enfin.

D'où provient-il ?
Pourquoi et pour quoi l'état français souhaitait un tel référentiel ?
Comment ses critères ont été définis et rédigés pour faire consensus ?
Et finalement, à quoi sert-il ?

Problème

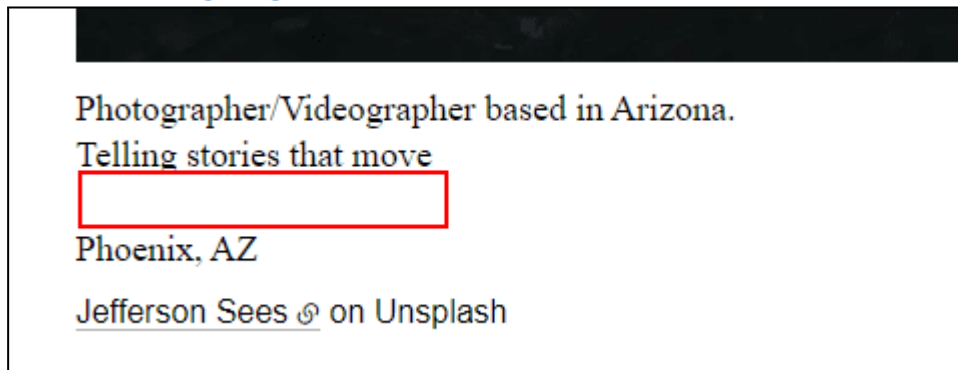
- 4.3 - Majeur : Absence de sous-titres synchronisés sur le média temporel

Solution

- Ajouter des sous-titres adaptés pour les sourds et les malentendants

Sévérité : majeur

19.5. Image légendée - Présentation de l'information - Doubles



```
<p>Photographer/Videographer based in Arizona.  
<br>  
Telling stories that move  
<br>  
<br>  
Phoenix, AZ</p>
```

Problème

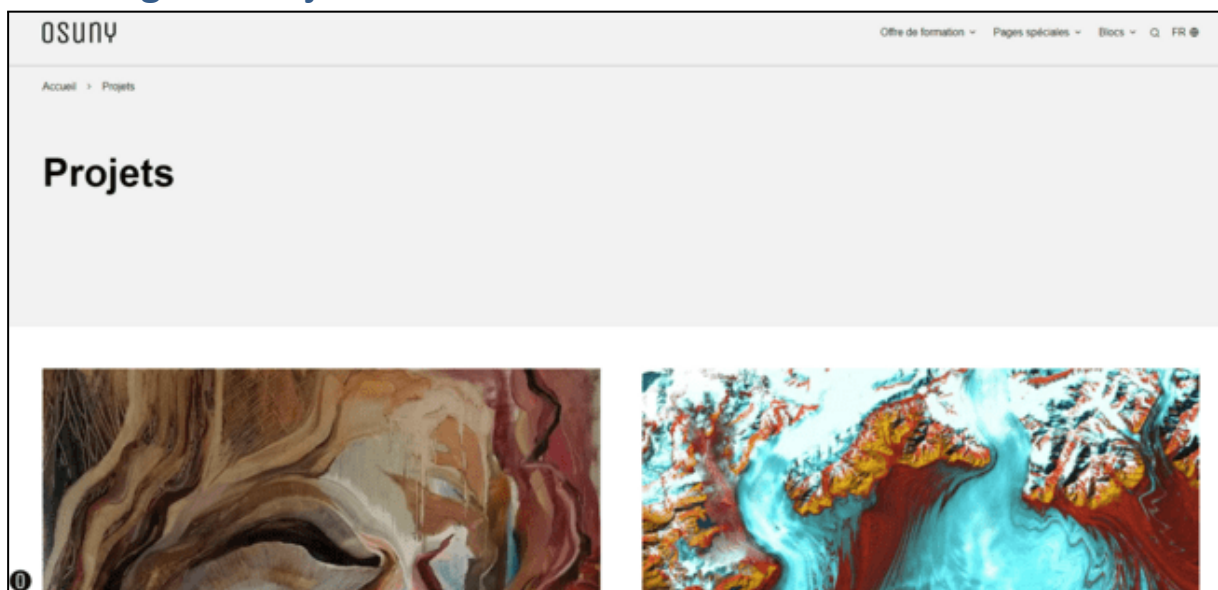
- 8.9 - Mineur : Présence de doubles
 afin de créer des effets de marge

Solution

- Supprimer les doubles
 et utiliser exclusivement CSS pour la mise en forme

Sévérité : majeur

20. Page 8 - Projets



<https://example.osuny.org/fr/projets/>

20.1. Changement de langue

Degrowth Journal

An open-access academic journal on degrowth.

[UI](#)

```
<div class="project-description">
[... ]
<p itemprop="abstract">An open-access academic journal on
degrowth.</p>
[... ]
</div>
```

Problème

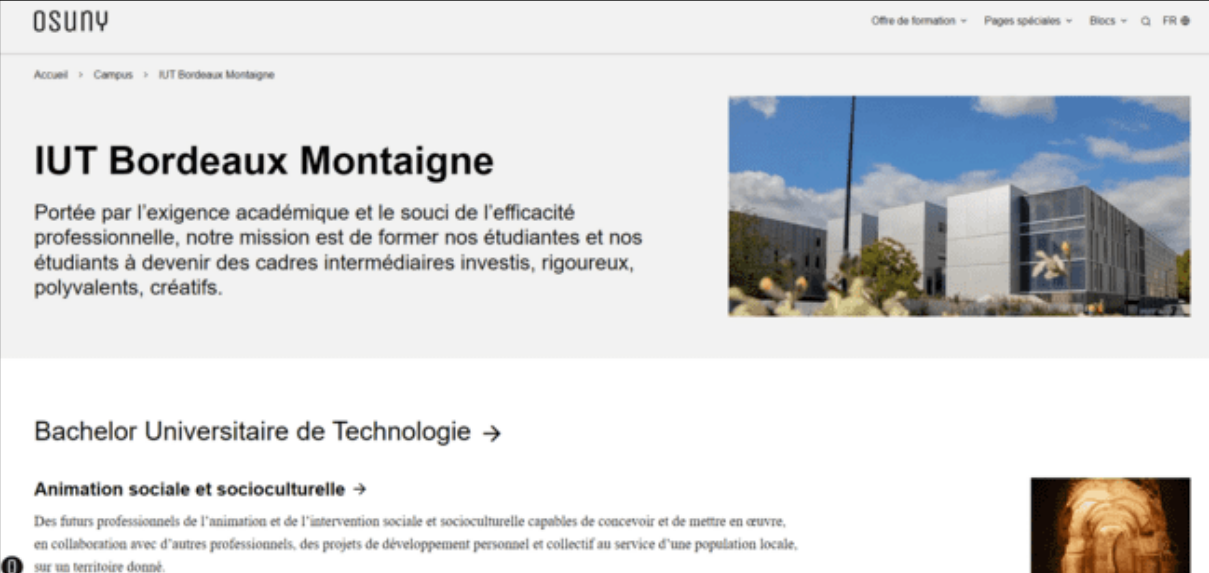
- 8.7 - Majeur : Absence de signalement de changement de langue

Solution

- Soit ajouter une balise `` autour du texte en anglais, soit traduire le texte en français

Sévérité : majeur

21. Page 9 - Campus



OSUNY

Accueil > Campus > IUT Bordeaux Montaigne

IUT Bordeaux Montaigne

Portée par l'exigence académique et le souci de l'efficacité professionnelle, notre mission est de former nos étudiantes et nos étudiants à devenir des cadres intermédiaires investis, rigoureux, polyvalents, créatifs.

Bachelor Universitaire de Technologie →

Animation sociale et socioculturelle →

Des futurs professionnels de l'animation et de l'intervention sociale et socioculturelle capables de concevoir et de mettre en œuvre, en collaboration avec d'autres professionnels, des projets de développement personnel et collectif au service d'une population locale, sur un territoire donné.

<https://example.osuny.org/fr/campus/iut-bordeaux-montaigne/>

Voir tickets :

- [Galerie - Boutons sans intitulé](#)

21.1. Image de décoration

Animation sociale et socioculturelle →

Des futurs professionnels de l'animation et de l'intervention sociale et socioculturelle capables de concevoir et de mettre en œuvre, en collaboration avec d'autres professionnels, des projets de développement personnel et collectif au service d'une population locale, sur un territoire donné.



```
<img [...] alt="brown concrete building columns">
```

Problème

- 1.2 - Majeur : Présence d'une image de décoration restituée par les aides techniques

Solution

- Vider la valeur de l'attribut alt de l'image (alt="")

```
<img [...] alt="">
```

Sévérité : majeur

21.2. Liste ordonnée sans contenu

Doctorat →

ol.programs 1775 × 0

```
<div class="content">  
<ol class="programs"></ol>  
</div>
```

Problème

- 9.3 - Majeur : Présence d'une liste ordonnée sans contenu

Solution

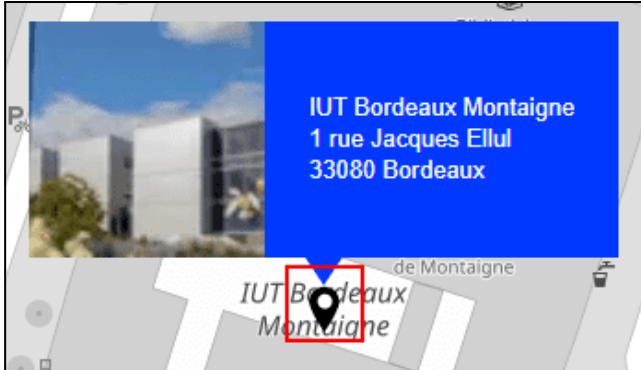
- Supprimer la liste ordonnée sans contenu ou y insérer un texte générique, par exemple :

```
<div class="content">  
<ol class="programs">  
<li>Contenu en cours de rédaction</li>  
</ol>
```

</div>

Sévérité : majeur

21.3. Panneau adresse - Elément déclencheur



```
<img [...] alt="Marker" role="button">
```

Problème

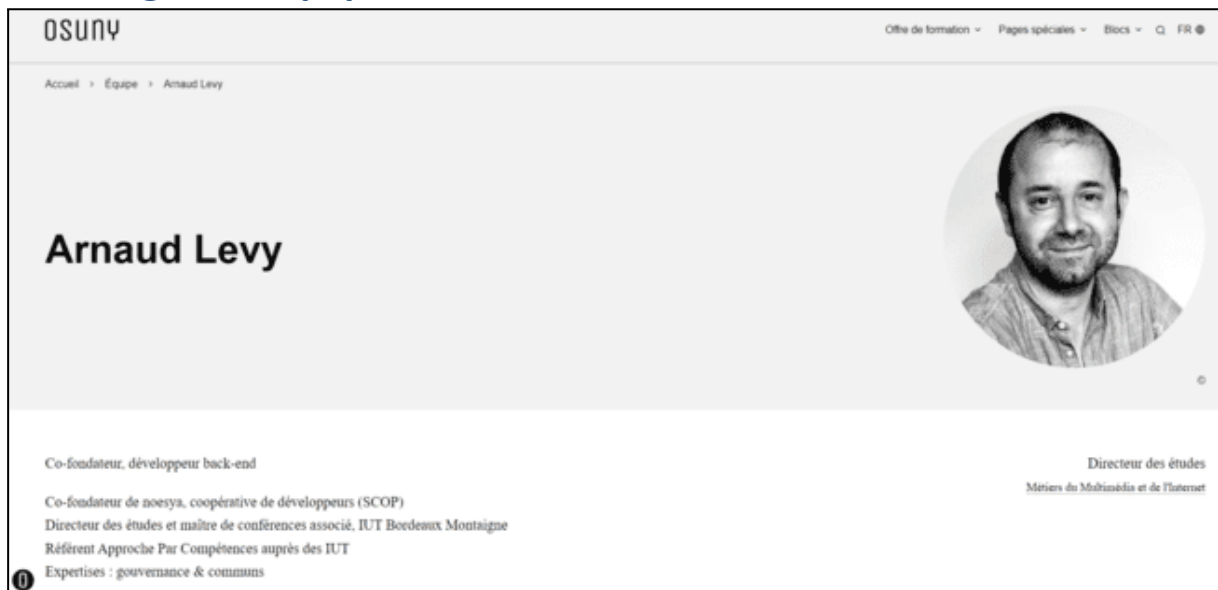
- 7.1 - Majeur : Présence d'un intitulé non explicite sur le bouton
- 7.1 - Majeur : L'état affiché / masqué du panneau d'aide n'est pas indiqué aux technologies d'assistance

Solution

- Ajouter un intitulé explicite sur le bouton, par exemple "Afficher / masquer l'adresse du campus"
- Ajouter sur cet élément <button> un attribut aria-expanded dont la valeur sera à true lorsque le panneau est visible, false lorsque le panneau n'est pas visible

Sévérité : majeur

22. Page 10 - Équipe



<https://example.osuny.org/fr/equipe/arnaud-levy/>

Voir tickets :

- [Galerie - Boutons sans intitulé](#)
- [Actualités - Layout liste](#)
- [Agenda - Layout grille](#)

22.1. Changement de langue

... : entrepreneur depuis 2003 (digitalisation des marques de luxe). Maître de l'information, expert en innovation pédagogique (classe inversée, **tech for good**, ...). Développeur depuis 1999 (hier PHP, ActionScript et Objective-C ; aujourd'hui

Problème

- 8.7 - Majeur : Absence de signalement de changement de langue

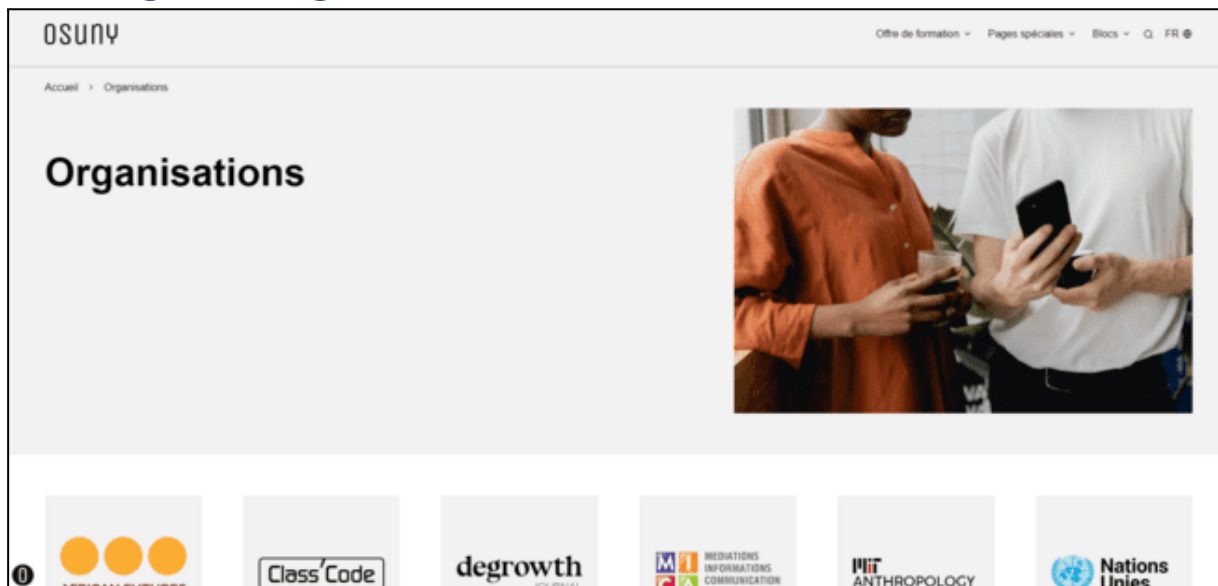
Solution

- Ajouter une balise `` autour du texte en anglais :

```
<p>[...]<span lang="en">tech for good</span></p>
```

Sévérité : majeur

23. Page 11 - Organisations

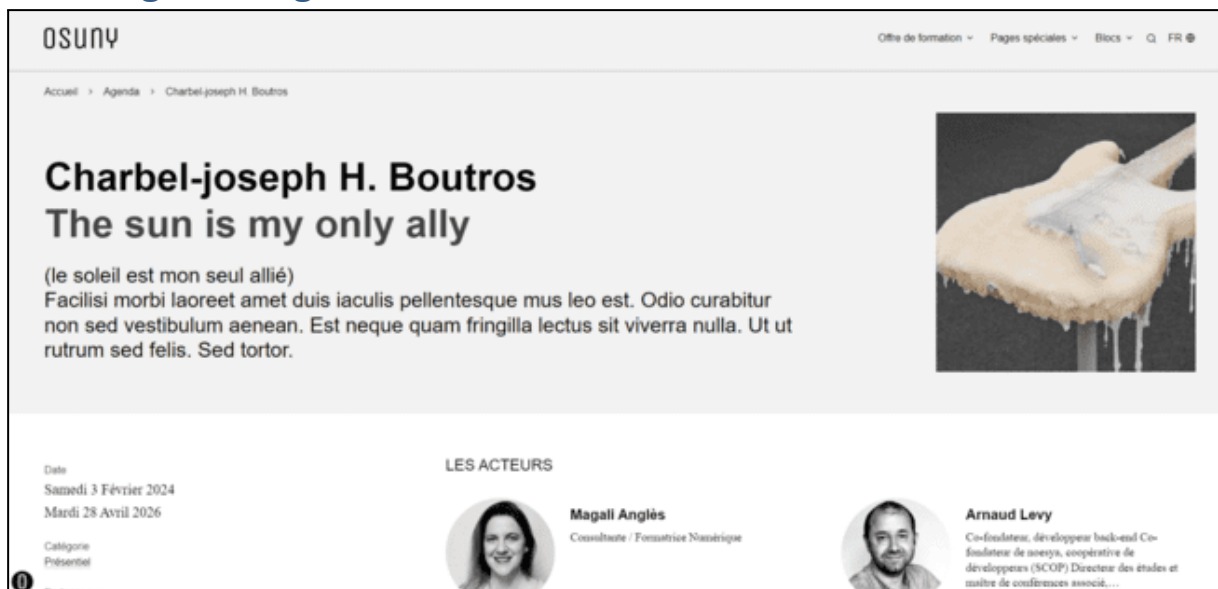


<https://example.osuny.org/fr/organisations/>

Voir tickets :

- [Organisations - Layout grille](#)
- [Galerie - Boutons sans intitulé](#)

24. Page 12 - Agenda



<https://example.osuny.org/fr/agenda/2024-02-03-charbel-joseph-h-boutros-the-sun-is-my-only-ally/>

Voir tickets :

- [Galerie - Boutons sans intitulé](#)

24.1. Titre de hiérarchie

LES ACTEURS



Magali Anglès
Consultante / Formatrice Numérique

TEST CHAPITRE

```
<div class="block block-chapter block-titled
block-chapter--no_background %!s(<nil>)">
<div class="container">
<div class="block-content">
<div class="chapter">
<div class="text">
<div class="top"><h2 class="block-title">Test chapitre</h2></div>
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

Problème

- 9.1 - Majeur : Présence d'un titre de hiérarchie non pertinent dans son contexte, il n'introduit aucun contenu

Solution

- Supprimer le titre de hiérarchie s'il n'introduit aucun contenu ou ajouter à sa suite un texte générique, par exemple :

```
<div class="block block-chapter block-titled
block-chapter--no_background %!s(<nil>)">
```

```
<div class="container">
<div class="block-content">
<div class="chapter">
<div class="text">
<div class="top"><h2 class="block-title">Test chapitre</h2></div>
<p>Contenu en cours de rédaction</p>
</div>
</div>
</div>
</div>
</div>
```

Sévérité : majeur

24.2. Changement de langue

Charbel-joseph H. Boutros

The sun is my only ally

(le soleil est mon seul allié)

Facilisi morbi laoreet amet duis iaculis pellentesque mus leo est. Odio curabitur non sed vestibulum aenean. Est neque quam fringilla lectus sit viverra nulla. Ut ut rutrum sed felis. Sed tortor.

```
<h1 data-pagefind-weight="10">Charbel-joseph H. Boutros
<span>The sun is my only ally</span>
</h1>
```

Problème

- 8.7 - Majeur : Absence de signalement de changement de langue

Solution

- Ajouter une balise `` autour du texte en anglais :

```
<h1 data-pagefind-weight="10">Charbel-joseph H. Boutros
<span lang="en">The sun is my only ally</span>
</h1>
```

Sévérité : majeur

25. Annexe

25.1. Liste des critères conformes

- 1.1 - Chaque image porteuse d'information a-t-elle une alternative textuelle ?
- 3.2 - Dans chaque page web, le contraste entre la couleur du texte et la couleur de son arrière-plan est-il suffisamment élevé (hors cas particuliers) ?
- 3.3 - Dans chaque page web, les couleurs utilisées dans les composants d'interface ou les éléments graphiques porteurs d'informations sont-elles suffisamment contrastées (hors cas particuliers) ?
- 4.1 - Chaque média temporel pré-enregistré a-t-il, si nécessaire, une transcription textuelle ou une audiodescription (hors cas particuliers) ?
- 5.6 - Pour chaque tableau de données, chaque en-tête de colonnes et chaque en-tête de lignes sont-ils correctement déclarés ?
- 6.2 - Dans chaque page web, chaque lien, a-t-il un intitulé ?
- 8.1 - Chaque page web est-elle définie par un type de document ?
- 8.2 - Pour chaque page web, le code source généré est-il valide selon le type de document spécifié (hors cas particuliers) ?
- 8.3 - Dans chaque page web, la langue par défaut est-elle présente ?
- 8.4 - Pour chaque page web ayant une langue par défaut, le code de langue est-il pertinent ?
- 8.5 - Chaque page web a-t-elle un titre de page ?
- 8.6 - Pour chaque page web ayant un titre de page, ce titre est-il pertinent ?
- 9.2 - Dans chaque page web, la structure du document est-elle cohérente (hors cas particuliers) ?
- 10.1 - Dans le site web, des feuilles de styles sont-elles utilisées pour contrôler la présentation de l'information ?
- 10.4 - Dans chaque page web, le texte reste-t-il lisible lorsque la taille des caractères est augmentée jusqu'à 200%, au moins (hors cas particuliers) ?
- 10.5 - Dans chaque page web, les déclarations CSS de couleurs de fond d'élément et de police sont-elles correctement utilisées ?
- 10.8 - Pour chaque page web, les contenus cachés ont-ils vocation à être ignorés par les technologies d'assistance ?
- 10.11 - Pour chaque page web, les contenus peuvent-ils être présentés sans perte d'information ou de fonctionnalité et sans avoir recours soit à un défilement vertical pour une fenêtre ayant une hauteur de 256 px, soit à un défilement horizontal pour une fenêtre ayant une largeur de 320 px (hors cas particuliers) ?
- 12.1 - Chaque ensemble de pages dispose-t-il de deux systèmes de navigation différents, au moins (hors cas particuliers) ?
- 12.2 - Dans chaque ensemble de pages, le menu et les barres de navigation sont-ils toujours à la même place (hors cas particuliers) ?
- 12.3 - La page « plan du site » est-elle pertinente ?
- 12.4 - Dans chaque ensemble de pages, la page « plan du site » est-elle atteignable de manière identique ?
- 12.5 - Dans chaque ensemble de pages, le moteur de recherche est-il atteignable de manière identique ?

- 12.7 - Dans chaque page web, un lien d'évitement ou d'accès rapide à la zone de contenu principal est-il présent (hors cas particuliers) ?
- 12.9 - Dans chaque page web, la navigation ne doit pas contenir de piège au clavier. Cette règle est-elle respectée ?
- 13.2 - Dans chaque page web, l'ouverture d'une nouvelle fenêtre ne doit pas être déclenchée sans action de l'utilisateur. Cette règle est-elle respectée ?
- 13.8 - Dans chaque page web, chaque contenu en mouvement ou clignotant est-il contrôlable par l'utilisateur ?
- 13.9 - Dans chaque page web, le contenu proposé est-il consultable quelle que soit l'orientation de l'écran (portrait ou paysage) (hors cas particuliers) ?
- 13.11 - Dans chaque page web, les actions déclenchées au moyen d'un dispositif de pointage sur un point unique de l'écran peuvent-elles faire l'objet d'une annulation (hors cas particuliers) ?

25.2. Liste des critères non conformes

- 1.2 - Chaque image de décoration est-elle correctement ignorée par les technologies d'assistance ?
- 1.3 - Pour chaque image porteuse d'information ayant une alternative textuelle, cette alternative est-elle pertinente (hors cas particuliers) ?
- 1.9 - Chaque légende d'image est-elle, si nécessaire, correctement reliée à l'image correspondante ?
- 2.1 - Chaque cadre a-t-il un titre de cadre ?
- 3.1 - Dans chaque page web, l'information ne doit pas être donnée uniquement par la couleur. Cette règle est-elle respectée ?
- 4.3 - Chaque média temporel synchronisé pré-enregistré a-t-il, si nécessaire, des sous-titres synchronisés (hors cas particuliers) ?
- 4.7 - Chaque média temporel est-il clairement identifiable (hors cas particuliers) ?
- 6.1 - Chaque lien est-il explicite (hors cas particuliers) ?
- 7.1 - Chaque script est-il, si nécessaire, compatible avec les technologies d'assistance ?
- 7.2 - Pour chaque script ayant une alternative, cette alternative est-elle pertinente ?
- 7.3 - Chaque script est-il contrôlable par le clavier et par tout dispositif de pointage (hors cas particuliers) ?
- 7.5 - Dans chaque page web, les messages de statut sont-ils correctement restitués par les technologies d'assistance ?
- 8.7 - Dans chaque page web, chaque changement de langue est-il indiqué dans le code source (hors cas particuliers) ?
- 8.9 - Dans chaque page web, les balises ne doivent pas être utilisées uniquement à des fins de présentation. Cette règle est-elle respectée ?
- 9.1 - Dans chaque page web, l'information est-elle structurée par l'utilisation appropriée de titres ?
- 9.3 - Dans chaque page web, chaque liste est-elle correctement structurée ?
- 9.4 - Dans chaque page web, chaque citation est-elle correctement indiquée ?

- 10.2 - Dans chaque page web, le contenu visible porteur d'information reste-t-il présent lorsque les feuilles de styles sont désactivées ?
- 10.3 - Dans chaque page web, l'information reste-t-elle compréhensible lorsque les feuilles de styles sont désactivées ?
- 10.7 - Dans chaque page web, pour chaque élément recevant le focus, la prise de focus est-elle visible ?
- 10.12 - Dans chaque page web, les propriétés d'espacement du texte peuvent-elles être redéfinies par l'utilisateur sans perte de contenu ou de fonctionnalité (hors cas particuliers) ?
- 11.1 - Chaque champ de formulaire a-t-il une étiquette ?
- 12.6 - Les zones de regroupement de contenus présentes dans plusieurs pages web (zones d'en-tête, de navigation principale, de contenu principal, de pied de page et de moteur de recherche) peuvent-elles être atteintes ou évitées ?
- 12.8 - Dans chaque page web, l'ordre de tabulation est-il cohérent ?
- 13.3 - Dans chaque page web, chaque document bureautique en téléchargement possède-t-il, si nécessaire, une version accessible (hors cas particuliers) ?
- 13.10 - Dans chaque page web, les fonctionnalités utilisables ou disponibles au moyen d'un geste complexe peuvent-elles être également disponibles au moyen d'un geste simple (hors cas particuliers) ?

[Retour au résumé du projet](#)